NUM. 434. 15 septiembre 1979. 40 pesetas

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NEGRO GANA

Di Stéfano calificó al Madrid de «pablorromero». Pues bien, siguiendo el lenguaje taurino, se podría decir que el Madrid se creció al castigo del gol valencianista y se alzó con la victoria. Cunningham se ganó el fervor de los hinchas madridistas al dar vuelta al marcador consiguiendo dos tantos. En la fotografía de A. Vega vemos al negro intentando rematar, pese al agarrón de un jugador contrario.

LO QUE DEBE EL MADRID 300 MILLONES

PORTA Y SUS DIEZ "PORTAZOS"

Un Valencia respondón acabó "comido" por el Real

EN EL BERNABEU, MEDIA HO

PUES nada, oiga, que como el que no quiere la cosa, ya estamos de nuevo metidos en la vorágine-lío de la Liga en Primera División. Parece que fue ayer cuando el Madrid cantó el alirón, el Atlético tuvo que conformarse con sacar una modesta plaza para el torneo de la UEFA —lo de meterse en Europa, futbolísticamente hablando, es una obsesión para todos los equipos de algún fuste— y el Rayo respiró aliviado tras conseguir quedarse, a trancas y barrancas, entre los grandes. Borrón y cuenta nueva, pues, y otra vez al tajo. Unos, los futboleros, como protagonistas; otros —nosotros, miren ustedes por dónde—, como «contadores» de ese protagonismo que pone en un grito a cientos de miles de aficionados, que el sábado y domingo pasados volvieron, tan contentos ellos, a los estadios para sufrir o alegrarse, según los casos. Porque de nuevo, como digo, la cosa del balompié va en serio, con sus puntos en juego y con la lógica competitividad de los equipos, que ya los camelos de los torneos veraniegos quedaron atrás, junto con el caluroso mes de agosto.

El domingo, por ejemplo, el Real alzó el telón de la nueva competición en el Bernabéu. Y como si la historia tuviera un especial interés en repetirse, el Valencia fue el primer visitante del feudo madridista. Igualito que en la pasada Liga. E igualito también que en la pasada Liga, el Madrid resolvió el trance a su favor, lo que le sirvió para dos cosas: para anotarse los dos primeros puntos del torneo y para «vengar» la faena que le hicieron los valencianos en la final de la Copa.

Sin embargo, los muchos espectadores que acudieron al Bernabéu —casi se llenó el estadio— pasaron un buen susto cuando el equipo de Di Stéfano se adelantó en el marcador. Los hinchas «merengues» se las prometían muy felices, pero, ¡horror! Kempes y sus muchachos jugaron un rato —alrededor de media hora— a asustarlos. Como primer aviso, el argentino se plantó solo ante García Remón en el minuto tres, y cuando se disponía a rematar lo que parecía un gol seguro, el bueno de Pirri le zancadilleó dentro del área. Parecía un penalty claro, pero el árbitro, el vizcaíno Burgos Núñez, que debía estar todavía con la resaca de las vacaciones, consideró que allí no había pasado nada. Y nada pitó, ante el enfado, apenas exteriorizado, de los chicos vestidos con los colores de la senyera. Y es que debieron pensar: ¿para qué vamos a protestar si este señor no nos va a hacer caso? La tarde, desde luego, con el calor asfixiante que todos sufrimos, no estaba para prodigarse con excesos, aunque éstos fueran verbales. Total, que no sucedió nada y el marcador continuó con el cero-cero inicial. Lástima que los valencianos siguieran con su afán de «incordiar» a los seguidores blan-



Boskov observa el panorama, que el domingo se arregló para su equipo, después de algún que otro susto...



Santillana, por fin, vio puerta. Fue el autor del tercer gol madridista.



AÑO VIII - NUM. 434
15 de septiembre de 1979

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 45 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

...os:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

...RA DE FALLAS...

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: MACARIO y JANEIRO



El guardameta madridista sufrió un encontronazo con un jugador valencianista y tuvo que ser atendido por el médico y el masajista del Real.

cos, tan contentos ellos con su Cunningham, ese negrito que el club ha comprado en Inglaterra y que, finalmente, acabó en protagonista-héroe, con dos goles de pillo del balón. Pero hasta llegar a eso, ya digo, el Valencia no cejó en su empeño de dar guerra. Y hasta inauguró el marcador, con un tanto de Saura. Un buen gol, tras excelente jugada de Kempes, que recibió García Remón en el minuto veintiocho. Antes de este lance tan contundente, el propio Kempes había desaprovechado un par de buenas ocasiones ante el marco blanco.

Y así llegamos al minuto treinta y nueve. El Valencia había marrado demasiado ante un Madrid que puede jugar peor o mejor —hasta entonces había hecho lo primero—, pero que se pone en plan cabezón y corre tras el balón como si en ello le fuera la vida. La verdad es que no le va la vida, pero sí la Liga, que el que da primero da dos veces, dicen, y debe de ser verdad. Total, que tanto fue el Real a la fuente que acabó rompiéndole el cántaro a Manzanedo, portero valencianista, justamente en el minuto antes señalado —el treinta y nueve—. El autor de tan fausta circunstancia fue, ni más ni menos, que el morenito Cunningham, que aprovechó un lío ante el portal che para meter el pie y lograr el empate.

A partir de la igualada, el Valencia se vino abajo y el Madrid, muy en su papel, se fue para arriba. Fue subiendo a medida que pasaba el tiempo, para acabar casi «saliéndose del estadio» en el segundo tiempo. En este período barrió a su rival; un rival que apenas hizo otra cosa que tratar de defender una problemática igualada. Así las cosas, el Madrid, que no se cansaba de correr y correr, volvió a marcar. De nuevo Cunningham fue el autor de la segunda diana. Tras el dos-uno (minuto sesenta y tres), Santillana —a pase del «desmadrado» Cuningham— remachó, en el minuto setenta y tres, el claro triunfo de su equipo. Y ya no hubo más. El Real siguió, aunque ya con menos insistencia, buscando un posible nuevo gol. El Valencia, nada de nada. La verdad es que el equipo de Di Stéfano se limitó a amagar únicamente durante la primera media hora. Sólo eso. Luego, su conservadurismo le llevó a una derrota merecida, ya que, pese a la «vista gorda» del árbitro en el penalty que le hicieron a Kempes, sus méritos fueron tan justitos que apenas si se notaron. Y es que, bien está que uno —en este caso el valenciano— tome sus precauciones defensivas, pero sin pasarse. Y los valencianistas se pasaron. Demasiado, don Alfredo...



DOS POSITIVOS PARA EL ATLETICO.—El Atlético ha empezado con buen pie la Liga. En Alicante, frente al Hércules, consiguió sus dos primeros positivos. Venció por tres-dos, tras ir perdiendo por dos goles a cero. Moyano y Charles marcaron los goles del Hércules, y Quique, Pereira y Leal, de penalty, los del equipo madrileño. El navarro Condón Uriz expulsó a Kustudic y Ernesto, por acumulación de tarjetas, y a Rubén Cano, por juego peligroso.

LOS OBSTACULOS

¡A sus puestos!... ¡Listos!... ¡Pum!

Con las dos primeras órdenes y con la onomatopeya del disparo se da la salida a los corredores, y sin el pistoletazo puede servir para los futbolistas. Que han comenzado la ya carrera por el título, por un puesto en los torneos europeos y por mantenerse en la Primera División, los unos, y por el ascenso, los de categorías inferiores.

Hablemos de la División de Honor. La carrera, recién comenzada y que acabará con satisfacción para unos y disgustos para otros, consta, por así decirlo, de treinta y cuatro etapas, más que el Tour de Francia. Y tiene obstáculos. Claro que no son como en las competiciones hípicas y algunas de atletismo —setos, vallas, zanjas, riachuelos, etc.—, sino los otros competidores. Y también las lesiones y expulsiones. Aquí no es como en «Los tres mosqueteros» —uno para todos y todos para uno—, sino todo lo contrario: uno contra todos y todos contra uno. Y tampoco es aprovechable aquello del mal de muchos, consuelo de tontos, ya que lo que conviene es que se estrelle la mayoría.

Por supuesto, todos los obstáculos no son iguales. Pero, a veces, se tropieza y se cae en el que, en teoría, es el más fácil de salvar. Que el fútbol no es una ciencia exacta, sino un juego en el que el azar tiene un papel importante.

Para el Madrid el obstáculo era difícil, ya que el Valencia es uno de los cuatro grandes del fútbol español y uno de los aspirantes al título de campeón de Liga. La dificultad se hizo mayor al inaugurar el marcador los levantinos. Mas los de Boskov se crecieron, brilló con eficacia goleadora Cunningham y remachó el triunfo Santillana.

Si fue meritoria la victoria del Madrid, no lo fue menos la del Atlético, cuyo obstáculo inicial era jugar en campo contrario. Los alicantinos tuvieron dos goles de ventaja y los rojiblancos dieron la vuelta al partido llevando tres veces el balón a la red de Amador.

Gran obstáculo para el Rayo era su partido contra el Betis, en el Villamarín. Pero, limpiamente, lo salvó llevándose los dos primeros puntos positivos de la jornada del sábado, gracias a un gol conseguido por Morena en el último minuto.

Otros tres partidos se jugaron en la noche sabatina. Fácil obstáculo para el Español fue el recién ascendido Almería. La Real y el Spórting tuvieron dificultades para vencer en casa al Las Palmas y al Sevilla.

Partido con picante en la jornada del domingo fue el Zaragoza-Barcelona. Para el Zaragoza el empate supone superar uno de los mayores obstáculos de la Liga. Para los azulgranas es satisfactorio el punto positivo logrado en La Romareda.

El obstáculo bilbaíno lo salvó el Salamanca gracias a que Dani falló en la ejecución de un penalty.

Y, finalmente, al Burgos no le fue tan fácil como se esperaba salvar el obstáculo del Málaga, recién vuelto a la División de Honor.

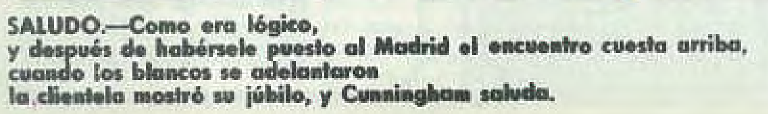
R. DE V.

EL NEGRO HIZO DOS BLANCOS



ENSAYO.—Bueno, pues resulta que Cunningham, en un partido de compromiso, logró dos tantos. Y no dudó en ensayar el disparo, como nos muestra en la foto, con Juanito al fondo.





SALUDO.—Como era lógico, y después de habérsele puesto al Madrid el encuentro cuesta arriba, cuando los blancos se adelantaron la clientela mostró su júbilo, y Cunningham saluda.



MARCO.—Ya había subido al marcador el primer tanto del morenito cuando, a los sesenta y tres minutos, Juanito sacó una falta. Hubo su poquito de barullo y Cunningham, recogiendo la pelota, marcó.



Y... ¡HASTA LA PROXIMA!—Todo ha terminado. Con la victoria ya «atornillada» los equipos marchan a los vestuarios. Cunningham, suponemos que satisfecho. Había cumplido.—Fotos Vega.



EL PRESIDENTE DE LA ESPAÑOLA Y SUS DIEZ ULTIMOS...

PORTA... ZOS

1.° «NO ME INTERESA SER PRESIDENTE DE LA UEFA: MI "HOBBY" ES, SOLO, EL FUTBOL ESPAÑOL»

2.° «CONTINUO EN ESTO PORQUE ME GUSTA; DE OTRO MODO, NO HABRIA DINERO PARA PAGARME»

3.° «SI ME DIERAN UN "ROYALTY" POR CADA AMIGO QUE TENGO, RESOLVERIA MI VIDA»

4.° «AHORA MISMO, Y SI PUDIERA, CERRARIA LAS FRONTERAS A LOS JUGADORES EXTRANJEROS»

5.° «LLEGAREMOS AL MUNDIAL CON CIENTO CINCUENTA PARTIDOS INTERNACIONALES A CUESTAS; LUEGO, DIOS DIRA»

6.° «EN ESTE SITIO Y, AUN, EN ESTOS MOMENTOS, KUBALA ES EL MEJOR»

7.° «Y LO HE MANTENIDO Y LO MANTENDRE: NO SOY DE LOS QUE CAMBIAN DE CHAQUETA»

8.° «LASZI TIENE LA OBLIGACION DE JUGAR CON EL PRESENTE Y SANTAMARIA CON EL FUTURO: ESE ES EL QUID DE LA CUESTION»

9.° «SEGUIRE HASTA QUE ME ECHEN... SI NO SURGEN INCONVENIENTES»

10.° «NO SER CENSURADO ME HARIA SENTIRME MINIMIZADO, PORQUE YO, DE COMPARSA, NADA»

Por Luis ARNAIZ

PORTA Y SUS PORTAZOS



El cansancio. Una constante en su vida futbolística.

TREINTA días de descanso, alternando el puro ocio con la lectura, ésta con la pesca y todo, en fin, con el abandono de la rutina, han constituido el bálsamo que Pablo Porta se ha tomado cara a la nueva campaña. Tonificante y alejado de los grandes ruidos del balón, de las causas que lo conmocionan y, aun, de los ciclones que lo despedazan. Unos recortes a diario sobre temas futbolísticos, enviados por su bien montado sistema de información, han sido su único cabo ligado a la actividad olvidada. Nada, o apenas nada, como él mismo reconoce, pero necesario cara al fragor de lo que se avecina y en lo que él resulta el punto de mira principal.

Pero Porta no resulta fácil de abatir. Es como el ojo del huracán, como uno de esos agujeros negros del espacio que nadie sabe qué fuerzas pueden ocultar. En el contrario a ese vacío inmenso, frío e inacabable, el presidente de la Española se ha significado no por no haber sido sondeado —se necesitarían infinitas mejoras en un «Pionner» cualquiera—, sino por haber resistido, globalmente, ataques varios y variados, razonados o no, pueriles o complejos. Y ahí sigue, menos impertérrito que antes, porque la capacidad de aguante tiene un límite, e incluso programado por computadora para los grandes sillones del balompié mundial, propósito que rompe los despropósitos que tantos le achacan.

—Ahí es nada...

—¿Qué?

—Ser el «presi» de la UEFA...

—Ni pensarlo, amigo. Mi línea de conducta ha sido clara en muchos aspectos. Uno de ellos, haber representado, o haber intentado representar, lo mejor posible a España y a su fútbol en los organismos internacionales. Hemos conseguido, así, que en la FIFA haya cinco españoles y tres en la UEFA, amén de que yo esté en el Comité Ejecutivo de la primera. Eso era lo que perseguíamos y lo que hemos logrado. Pero ya no hay nada más allá que despierte en mí nuevas ambiciones.

—Humildad de temeroso, ¿eh?

—No, ¡qué va! Mi «hobby» es el fútbol... español. Acceder a un organismo internacional me acarrearía muchos más problemas de los que ahora tengo, y que no son pocos, por cierto, ni de manca importancia. Tendría que abandonar más frecuentemente mi profesión, a mis amigos y, naturalmente, al propio deporte que me ha arrastrado a esto. Y la verdad, ni quiero ni puedo hacerlo. Ya le digo: no crea que es cuestión de prudencia, de pausa, que no cumpliría, o esas cosas. Cuando se conoce el tema, uno no tiene nada que temer, y yo, por fortuna, sé en qué terrenos me muevo. Pero esta oferta, si llegara a producirse, carecería de atractivos suficientes. Mi capacidad de sacrificio por el balón no llega a tanto.

Llega, sí, a medidas que habrían de sopesarse con cuidado a la hora de empaquetar las divisiones acorazadas que, un día sí y otro también, se le enfrentan con inusitada violencia, porque, a fin de cuentas, no son tantos, ¿o sí?, los que están en esto por amor al arte.

—Usted lo sabe: sigo porque me gusta. Si no fuera así no habría dinero para pagarme.

Y si lo hubiera, todavía sería peor.

SOBRE LOS AMIGOS

No importan las épocas. Si algo ha habido difícil de conseguir, la amistad, lo primero. Si, además, se concitan alrededor de determinada actividad profesional los celos, las zancadillas o las suspicacias, con más motivo. Y en el fútbol se dan esos complementos y muchos otros.

—Con lo que no puede entenderse esa manía en aferrarse al sillón, ese seguir



Porta y Castejón. ¿Quién... manda más?

hasta quién sabe dónde y cuándo, ese no plegarse a la sustitución y tener el camino sembrado... de enemigos.

—Y de amigos.

—Pocos.

—Muchos, muchos. Muchísimos más que enemigos. Si me pagaran un «royalty» por cada persona que me aprecia tendría resuelta mi vida. Además, he de decirle que éstos tienen más calidad y entidad que mis adversarios.

—¿No le tienta, no le parece que sería mejor que usted empezara por profesionalizarse y que desde aquí se cambiara el sistema?

—En absoluto. A Dios gracias, en el dinero no estaría la solución de esto, sino todo lo contrario. El dinero no da la felicidad.

—¿A quién se lo cuenta?

—Al que quiera escuchar. La profesionalización de los directivos implica más riesgos de los que parece. Como la de los árbitros. Yo he sido contrario siempre a la idea de que cobren por hacer lo que hacen. Y el tiempo me está dando la razón.

—Hablemos, pues, de los colegiados. Diga, ¿qué les pasa en el verano?

—¿Por...?

—Por caseros, y es un ejemplo.

—Bueno, a los torneos de verano llegan desentrenados. Hay que darles algo de beligerancia. Lo que importa es la competición oficial, y no me parece, en fin, que compongan una parte del «show» del estío. Sí estoy seguro, sin embargo, que una Liga o las competiciones oficiales exigen otra concentración, una mentalización más acorde con la situación... Digamos que viven el verano como todo el mundo.

—¿Como los extranjeros?

—No sé a qué...

—Cada vez vienen menos. Y cada vez se ganan menos confianzas. ¿No es hora ya de darles el carpetazo?

—No lo sé. Ese es un problema de los clubs y son éstos los que han de decidir

su futuro. Para mí está claro que no son una panacea y que no han solucionado nada, pero no puedo decidir por los demás.

—¿Y si pudiera?

—¡Ah...! Deportivamente he de decirle que no lo dudaría ni un segundo: cerraría las fronteras. Pero esta cuestión presenta otros aspectos. Como espectáculo he de plegarme a que haya unas presuntas «vedettes» en escena y unos exhibidores que las adquieren.

—Habla de presuntas...

—Es que para ser «vedette» hay que demostrarlo.

Y eso tampoco es frecuente.

ENTRE LOS MEJORES

Lo es menos que el fútbol español se asocie con puestos de privilegio, con organizaciones perfectas o con ambiciones bien cimentadas. Cuando se habla de España se la cita por sus gastos y por poco más, pese a que la UEFA nos tenga metidos entre la élite del fútbol continental, regalo que ni compensa ni soluciona las apetencias de públicos y clubs enfrascados ante lo mejor y, generalmente, defraudados.

—Y eso que...

—Eso que estamos entre los seis primeros del continente; sí señor.

—No es poco, ¿eh?

—Si en todas las especialidades deportivas nos manejáramos a la misma altura es posible que nos cantara otro gallo.

—Aquí, señor presidente, el que más alto llega es el de lo que ponemos para que se lo lleven otros. Quiero decir que ser sextos no es mala cosa, pero a la vista de los desembolsos sí podría serlo, ¿eh?

—Hombre, de acuerdo con eso, es posible. Sí; puede que en vista de lo que se gastan las entidades lo más apropiado sería haberse metido entre los tres mejores. Pero aquí sigue trabajándose poco.

—¿A qué nivel?

—A todos, a todos. Digamos que en conjunto.

—Pienso yo que si no se hace podemos llegar al Mundial-82 siendo la excepción que confirma la regla, haciendo el ridículo, con perdón, pese a «ser locales», a tenerlo todo a favor... Ya sabe.

—Sé que la Federación trabaja.

—Ya...

—Sin duda, amigo. Los «sub» cumplieron una larga gira por el continente americano y los más jóvenes han estado en el Mundial de Japón, clasificación ganada, no regalada. ¿El papel? Bueno, el papel ha sido discreto, pero estar entre los ocho mejores tampoco es mala cosa. Y no apelo, porque no quiero, ni a la suerte, ni a los penalties fallados, ni a los colegiados. Me conformo con lo que me pasa y con lo que me dan. Un máximo castigo hay que meterlo y si no se hace de nada vale pensar en lo que podía haber pasado, en... Eso son las cuentas de la lechera y me baso en realidades. A partir de ahora, el equipo «A» va a cumplir con la intención preconcebida de disputar un partido cada mes. Y los otros también van a funcionar. Aquello que se dijo de llegar al Mundial-82 con ciento cincuenta partidos a cuestas repartidos entre todas las selecciones será un hecho incuestionable. Luego, Dios dirá.

—¿No se nos van a cansar los divos?

—No, no. Los que más saben se dosifican mejor que los que no saben hacerlo. Está todo previsto y bien previsto.

—¿Atado y bien atado?

—Preparado, por lo menos.

Algo es algo.

EL INSOMNIO

Pablo Porta viaja mucho, come con cuidado, duerme poco y resulta más tolerante de lo que opinan muchos de sus detractores. Tiene sus defectos, grandes o chicos, pero bien paga el precio: apenas unas horas de reposo, el disgusto en su propia familia... No hace falta ahondar demasiado para entender que algo muy profundo debe provocar su continuidad en el cargo. ¿Es un reto a sus francotiradores o, efectivamente, cumplimenta un sueño que no lo es, un «hobby» al que se entrega como un filatélico silencioso a sus sellos?

—Afición, pura afición.

—Y la vanidad...

—Poca.

—¿Qué es lo que le hace defender a Kubala a capa y espada, contra todo, desafiando vendavales y enfilando hacia mares embravecidos?

—Su conocimiento.

—Vamos a dudar por un momento: ¿no es cierto que salvándole se salva usted mismo?

—No. Tengo una confianza total y absoluta en Kubala por lo que sabe. En este sitio y aun en éstos momentos sigue siendo el mejor.

—Bueno...

—El mejor, el mejor. Se lo he dicho, lo creo y lo pienso.

—Porta no cambia.

—Ni de criterio ni de chaqueta. Y del mismo modo estimo que Santamaría está en su sitio y que éste no tiene por qué ser compartido con aquél, porque son campos diferentes. Laszi tiene la obligación de jugar con el presente, y Pepe ha de hacerlo con el futuro. La labor de Santamaría consiste en sacar diez o doce jugadores que complemente los que Kubala tenga previstos para el Mundial-82. Ahí está el quid auténtico de su trabajo.

Y en algún modo ése es, también, el del propio presidente, al que se liga con los logros del seleccionador y no sin motivo, pues es su jugada maestra... o suicida.

—Yo diría que Kubala está más cerca de lo primero que de lo segundo. Pero es mucho más fácil hablar sin ir al fondo de la cuestión. Si uno lo hace se da cuenta que el rendimiento prestado es todavía óptimo.

—¿Y el suyo, don Pablo?

—No soy presumido. Hago lo que puedo.

—Con unos métodos...

—Cada uno es como es, pero voy a decirle una cosa: tengo la virtud de consultar con la gente, con mucha gente. Y la modestia de saberla escuchar, por cierto.

—O sea que: sigue, sigue y sigue, ¿no?

—Hasta que me echen.

—¿No es demasiado?

—Hay otras alternativas: una enfermedad o marcharme de «motu proprio». Este es, incluso, un acto que no haría falta reflexionar mucho. Lo haría en cuanto creyera que no era estimado.

—¿Y lo es?

—Bueno, creo que sí.

—Decidido, pues: Porta, por los «siglos de los siglos»...

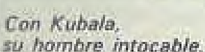
—Quizá habría que añadir un imprevisto más. Soy la cabeza visible de todo esto y, naturalmente, soy el objetivo de las censuras. Si no hubiera de éstas me sentiría minimizado. Me dan importancia. Es bueno que hablen tanto de uno, aunque sea mal, que, por cierto, no es todo el caso. Porque, claro...

—¿Qué, don Pablo?

—Yo, de comparsa, nada.

¿Y quién lo había dicho?





Con Kubala, su hombre intocable.



Empieza la cuenta atrás. Agustín Domínguez le sigue.

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

DESPUES DE LA ETAPA DE MILJANIC «EL ZORRO» Y EL PARENTESIS DE LUIS MOLOWNY «EL PRUDENTE»...

BOSKOV, UN POLEMICO, CHILLON PARA EL

En contraste con Miguel Muñoz, que marcó una época y creó un estilo en el banquillo de Chamartín

¿SERA VUJADIN EL MARCEL DOMINGO DE LA CASA BLANCA?



LA gente llegó a decir que cuando Santiago Bernabéu muriese, en el Real Madrid se iba a producir un cambio parecido al que se produjo en España con la muerte de Franco. La figura del presidente blanco, en su sobrio despacho de Chamartín o en su sencillísimo chalé de Santa Pola, junto al mar y su barca, que un día se llamó «La Saeta Rubia», en homenaje a Alfredo di Stéfano, era comparada por muchos —a escala, claro— con la figura del político de El Pardo y sus estancias en El Pazo de Meirás o en San Sebastián, donde después no ha podido ir aún —¡ay...!— S. A. R. don Juan Carlos de Borbón. Hasta la muerte del estadista y el presidente madridista tuvieron un cierto paralelismo. Y es que el pueblo, que al margen de otras cosas suele ser buen observador, también tenía observadas, bien observadas, las etapas de Franco y Bernabéu.

Por eso el Real Madrid ya no es lo que era. Por eso se fueron del club luego Raimundo Saporta y Agustín Domínguez. Por eso, también, llegó a jubilarse Antonio Calderón, aunque siga siendo ahora asesor del presidente, Luis de Carlos..., para que no se note tanto el cambio y para que Manuel Fernández Trigo tenga tiempo de realizar su función osmótica y alcanzar la densidad media que tendrá en el futuro la gerencia de la Casa Blanca, que no será ni la del Deportivo de La Coruña ni la del Real de la etapa bernabeuista... Sólo conociendo la última etapa de don Santi al timón de la nave blanca se puede explicar el cambio de Miguel Muñoz por Miljan Miljanic al frente de la plantilla de Chamartín, porque la verdad es que del M. M. madrileño y madridista al M. M. montenegrino y del Zervena Svesda había la misma diferencia que entre el día y la noche. En lo único que uno y otro se parecían realmente y siguen pareciéndose es en su sentido de la responsabilidad ante temas, hechos o comentarios que pueden desembocar en escándalo. Con Miguel Muñoz se podía y se puede hablar de todo, de lo divino y de lo humano, de los jugadores y de los directivos, de los doctores y ejecutivos, de los empleados y seguidores, de los demás conjuntos, de todo, en fin, pero siempre «of the record»; Miljanic, por su parte y para los medios informativos, tampoco hablaba ni habla nunca mal de nadie. Es más, todos son inteligentísimos, grandes trabajadores, estupendos profesionales, admirables aficionados con todas las virtudes de una raza o de un pueblo y personas que le merecían «todos los respetos»... Como relaciones públicas no tenía precio y llegó a hacer escuela en ese sentido en el tiempo que estuvo en España. Sus entrevistas, cenas, abrazos y visitas a sus colegas, entrenadores de otros equipos contrastaban con el sentido de individualismo y rivalidad tradicionales entre nosotros.

Pero de cualquier forma, lo que no se puede negar es que tras la etapa de Miguel Muñoz, que marcó toda una —¡amplísima!— etapa y creó un estilo de serenidad en el banquillo madridista de Chamartín, Miljan Miljanic, en ese sentido, no desentonó. Por no chillar, no chillaba ni a sus propios jugadores dándoles órdenes en el transcurso del partido: se limitaba a comer palillos, que dicen que no es tan malo como comer cerillas. Tras Miguel Muñoz «El Sereno», el Real Madrid, pues, vivió la etapa de Miljan Miljanic «El Zorro»... Quizá alguna vez, con sus piropos, le hizo cantar al cuervo de turno para que soltase el queso de la táctica. Y a su caída —la de Miljanic, en Salamanca; no la del secreto del queso, claro—, el histórico club madrileño tuvo el paréntesis de Luis Molowny «El Prudente»: El Mangas, en su nueva etapa de «míster» blanco, tenía algo de M. M. «El Sereno» y de M. M. «El Zorro». Ni un grito, ni un mal gesto, ni una explosión de júbilo o de rabia, ni un problema en casa ni fuera de casa. En realidad, Molowny, que es hombre de la casa, se ajustaba a la tradición de la casa, lo cual, por otra parte, dado su carácter tranquilo y su idiosincrasia canaria, no le costaba el menor trabajo, ya que su apacible forma de ser —aunque la procesión fuera por dentro— se ajustaba al estilo de la Casa Blanca de Chamartín, en la que siempre se había cumplido a rajatabla el viejo refrán de que aunque la casa se queme no debe salir el humo. Ahora, sin embargo, sale humo sin que haya, incluso, fuego, por la sencilla razón de que muchos se encargan de quemar sin ton ni son trapos, aunque sean limpios, para provocar la «fumatta» («bianca» unas veces; otras, «nera»...), quizá porque está de moda lo incendiario. Como el terrorismo telefónico y el tirón.

Indudablemente, el Madrid ha cambiado. Muchísimo y en poco tiempo. ¡Y lo que cambiará aún, al paso que lleva...! Porque en cuanto al capítulo de entrenadores se refiere, el nuevo, Vujadin Boskov, es la otra cara de la moneda de Muñoz y Molowny y, si me apuran, de su compatriota Miljanic, como reconoció el propio presidente del Real, Luis de Carlos, cuando comentó para salir al paso de su fichaje aquello de «no todos los yugoslavos son iguales»... En ciertos aspectos, desde luego, no. Aunque en otros, quizá, sean... calcaditos. Esto último lo veremos por su labor, por su trabajo, por los frutos de su actuación al frente de la plantilla blanca. En cuanto a lo primero se refiere, ya está visto y bien visto. Vuja-



ENTRENADOR IMPULSIVO Y REAL MADRID

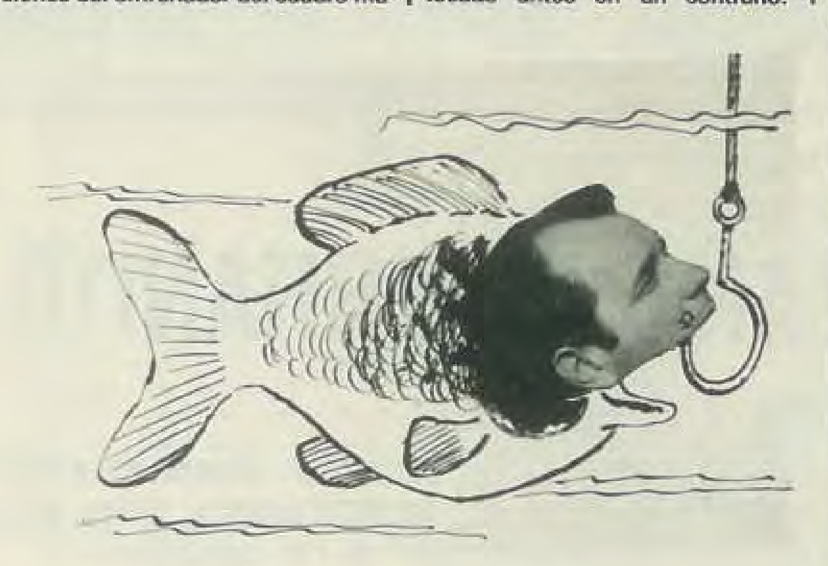


Las cuatro verdades del nuevo técnico

- **ROBERTO MARTINEZ**
- **EL SORTEO DEL TROFEO BERNABEU**
- **LA LEY DEL FUERA DE JUEGO**
- **Y... UN ROBO AL ZARAGOZA, CUANDO YA SE HABIA COMPROMETIDO CON EL MADRID**

din Boskov es un entrenador polémico, impulsivo, chillón en el banquillo —y fuera del banquillo— y que no tiene pelos en la lengua. Y si los tiene, debe afeitárselos, según se ha podido comprobar desde que está al frente del Real. Le gusta decir las verdades del barquero, que es algo que en el Madrid sólo decía el pescador de Santa Pola, porque los demás sólo decían amén.

Y, claro, el que mucho habla, mucho yerra, según dice el refrán. En la comida de despedida que Vujadin Boskov tuvo en Zaragoza con los representantes de la prensa, la radio y la televisión, antes de trasladarse con sus trastos a la Villa del Oso y el Madroño, dijo que prescindiría de Roberto Martínez, y... luego ha tenido que seguir contando con su concurso, en parte por la labor que el hispanoargentino tuvo en las semifinales de la Copa del Rey y en parte porque a Luis de Carlos le gusta conocer las opiniones y las decisiones de sus técnicos de primera mano y no servidas de segundo plato a través de los medios de difusión. Por eso, en buena parte, cesó a Molowny como entrenador y fichó a Boskov, aunque éste no se ajuste ahora perfectamente a las reglas blancas del juego. Aquello —lo de Roberto— fue el principio. El final —de momento— está bien reciente: cuando los miembros de la comisión organizadora del Trofeo Santiago Bernabéu lo tenían todo atado y bien atado para que el Real Madrid se eliminase con el Milán y el Bayern con el Ajax, con el fin de asegurar en lo posible la clasificación del equipo español para la finalísima de un certamen que iba a dejar más de cien millones de pesetas de beneficios, el nuevo técnico madridista echó a perder todo lo acordado en las dos reuniones de Madrid, la de Zurich, la de Amsterdam y la de Milán... Dijo que el Madrid tenía que eliminarse con el Bayern, que era el peor equipo, el cuadro más flojo de los cuatro en liza. De ahí las declaraciones del entrenador del cuadro muniqués, al final del torneo, diciendo más o menos que el equipo madridista es un equipo vulgar, que Cunningham es un jugador de tres al cuarto y, consiguiente e implícitamente, que el técnico del Real no tiene ni idea. Ya saben: el que siembra vientos recoge tempestades. Y también los directivos madridistas y los miembros de la citada comisión organizadora del Trofeo Santiago Bernabéu estaban que echaban chispas contra Boskov, porque si por un lado les había dejado en ridículo, al decir que el sorteo había sido puro teatro, por otra parte había arruinado la taquilla de la competición al no aceptar al Milán, como equipo más flojo, para elegir el que a su juicio era más flojo todavía, el Bayern, que resultó ser, para desgracia de García Remón, Pirri, Benito, Camacho, San José, Del Bosque y compañía, el más fuerte del certamen, con mucha diferencia sobre los demás. Sobre todo el más eficaz. Por eso dicen ahora Alejandro Vogel y compañía que Santa Lucía le conserve el oído a Vujadin, porque la vista la tiene ya perdida.



Y la verdad es que del oído tampoco anda muy bien el señor Boskov, porque aún no se había enterado de las nuevas reglas de la International Board para el fuera de juego, según se desprende de sus comentarios al gol del honor de Juanito frente al citado Bayern. Juanito estaba en «offside» antes de recibir el balón, antes de que éste saliera centrado hacia él, cuando le recibió y hasta cuando marcó... Pero el nuevo técnico del nuevo Real Madrid no se había enterado de las nuevas reglas de la FIFA al respecto: dijo que la pelota había tocado antes en un contrario. Y cuando le expusieron su error se quiso salir por la tangente diciendo que, al fin y al cabo, todo es cuestión de la interpretación del árbitro. Pues no señor, ahí precisamente no caben interpretaciones: o está en «offside» o no lo está; no es como una mano que puede ser voluntaria o involuntaria y hasta una patada al contrario. En el «offside» ya no cabe siquiera la interpretación de si distrae o no al guardameta contrario.

Y además, precisamente en otra jugada de fuera de juego, Vujadin Boskov ya se había manifestado bien claramente antes y en el mismo escenario cuando le anularon al zaragocista «Pichi» Alonso un gol por —inexistente, que todo hay que decirlo— fuera de juego: «Nos han robado un punto», clamó Vujadin Boskov. Sus declaraciones se publicaron el 26 de mayo de este mismo año. Y... ¡ya estaba fichado por el Madrid!

Sí, en este sentido, no hay duda de que Boskov y Miljanic son muy diferentes entre sí. Vujadin es el Marcel Domingo de la Casa Blanca de Chamartín. ¡A ver si, por lo menos, resulta tan buen técnico como el francés, que encaminó al Atlético de Madrid por la vía de los triunfos de la última etapa rojiblanca y ahora entrena al Recreativo de Huelva! En otro terreno, el técnico yugoslavo es parecidísimo a su compatriota M. M. Si éste le hizo gastarse al Real muchísimos reales, exactamente, más de mil seiscientos millones (¡más de cuatrocientos millones de pesetas!) en los fichajes de Roberto Martínez, Sol, Uría, Guerini, Breitner y Jensen..., ahora V. B. va por el mismo camino: más de doscientos ya con Laurie Cunningham, Portugal y García Navajas.

De todas formas, repetimos, habrá que esperar a ver los resultados: los títulos, los logros madridistas en la Copa de Europa y su nuevo patrón de juego, si es que se le da Boskov, con sus virtudes y sus defectos, con sus métodos y sus gritos, sus impulsos y sus renovaciones, su acometividad y su talante polémico.





Sara Lezana y Serranito, felices y seguros de su próximo triunfo en Madrid.

HOY NOS RECIBEN...

SARA LEZANA Y SERRANITO

(LA DANZA, LA GUITARRA Y EL DEPORTE)

SARA: «MIS DEPORTES SON LA NATACION, LA HIPICA Y EL "FOOTING"» ● «ENTRENO DOS O TRES HORAS AL DIA. PIERDO DOS KILOS EN CADA ACTUACION, QUE RECUPERO BEBIENDO ZUMOS, AGUA Y COMIENDO FRUTA» ● «QUEREMOS TRIUNFAR EN EL "ESTADIO" DE LOS CANASTEROS»

SERRANITO: «YO TUVE QUE CAMBIAR, POR NECESIDADES, EL BALON POR LA GUITARRA» ● «JUGABA DE PORTERO Y MI IDOLO ERA BAÑON» ● «SOY INTERNACIONAL EN EL MUNDO ENTERO, HE "JUGAO" EN LOS CINCO CONTINENTES»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: CAMPOS Y LEON



A la puerta de Don Santiago, Sara Lezana, Manuel Mateos, Salvador y Julián de Reoyo.

LA cita es en el restaurante Don Santiago. La hora, las dos y media de la tarde. Los comensales, Sara Lezana, Serranito, Miguel San Román, Manuel Mateos, Felipe León y el que esto firma. Se celebraba la próxima reapertura de Los Canasteros, con el debut de los dos artistas citados en primer lugar. La ocasión era propicia para hacerles una entrevista a los dos famosos. La música y el baile. Lo español, lo nuestro. Lo que nunca morirá. Sara y Serranito lo ponen cada día en lo más alto. Es una pareja única, nueva, con la solera de mil triunfos en el mundo entero. El próximo día 14 darán la cara ante un público que espera mucho.

—¿Dónde naciste, Sara?

—En Madrid, en el barrio de La Paloma.

—¿Y tú, Serranito?

—También en Madrid.

—«Rompamos» con el deporte y preguntemos a la bella, ¿cuáles son tus deportes preferidos?

—La natación, la hípica y el «footing».

—¿Cuántas horas «entrenas» diariamente?

—Según esté la temporada, dos o tres diarias.

—¿Cuántos años te quedan de artista?

—Pocos.

—¿Con tu edad?

—Hoy no te puedo fijar el límite, pero el día de mi retirada no lo veo muy lejano.

—¿Por qué?

—La danza es la élite, y el camino que tú abres lo tienen que continuar los demás. También los caminos en el mundo del deporte son limitados, y lo mío, de alguna forma, también es un deporte. Todo tiene su compensación y las labores son continuadas.

—¿Se te acaba el repertorio?

—El mundo de la creación no tiene límites.

—¿Qué es crear?

—Crear es imaginar, transmitir, dirigir, pensar, interpretar...

—¿Qué dejarás en el mundo de tu arte?

—La obra no sólo se deja en el escaparate, sino detrás.

—¿Quién ha sido la mejor?

—Todas las buenas.

—¿Carmen Amaya?

—Por ejemplo. No existe el mejor, sino la escala de los mejores.

—¿De quién aprendiste más?

—Me enriquezco de todos. Hay que beber distintas aguas en varias fuentes.

—¿A qué jugabas de niña?

—A soñar. De niña no juegas, el juego es tardío, por eso lo desfiguramos.

—¿Con qué soñabas?

—Yo me veía siempre en el teatro, ante un gran público y copando su atención.

—¿En cuántos «campos» has actuado este año?

—En muchos escenarios de norte a sur y de este a oeste.

—¿Muchas galas?

—Menos de las que yo quisiera.

—¿De qué deporte entiendes más?

—De hípica.

—Me dijo un día Charlton Heston que en la hípica el deporte lo hacía el caballo, ¿tú, qué piensas?

—Habría que preguntarle a Charlton Heston si había visto montar a Rafael Peralta.

LA NATACION, LO MEJOR

—¿El deporte que más te conviene para lo tuyo?

—La natación. Beneficia para el baile, es como un masaje que te da el agua.

—¿Cuánto dura tu actuación?

—Dos horas, sin repetir.

—¿Pierdes peso?

—Unos dos kilos.

—¿Cómo los recuperas?

—Con zumos, agua y frutas.

—El deportista trata de superarse y batir marcas, ¿tú tratas también de superarte cada día?

—El rival del hombre es el propio hombre y tiene un problema terrible para batir sus propias marcas. En la danza no existen marcas, pero tienes igualmente que tratar de superarte y vivir disciplinadamente.

—¿El deportista que más te suena?

—Mark Spitz.

—¿Y de los españoles?

—Santana y Mariano Haro.

—¿De no haber triunfado en el baile, ¿en qué deporte te habría gustado triunfar?

—En la hípica, donde la vida del deportista es más larga.

—¿Con qué moral debutarás en Los Canasteros?

—Vamos muy ilusionados pensando en potenciar el arte del flamenco.

—¿A triunfar?

—La palabra la tiene el público.

—¿Cuánto tiempo hace que no das la cara en Madrid?

—Llevo tres años sin actuar en la capital.

—Serranito, ¿quién manda en el «terreno» de juego?

—Cuando ella «juega» atrás, manda Sara, y yo mando cuando ella juega delante. Lo mismo que en el tenis.

SIN RIVALES

—¿Vuestra meta?

—Procuraremos hacer más arte —contesta él— que cuando jugaba Amancio.

—Sí —comenta Sara—, pero nosotros con la ventaja de que no tenemos rival.

—Sigamos con el hombre de la prima y el bordón, ¿cuántos años llevas tocando la guitarra?

—Todos los que yo pueda recordar. Mi padre, a la altura de sus posibilidades, me compró la primera guitarra. Más tarde, Alfonso Camorra me regaló la primera guitarra buena. Aún la tengo.

—Antes me decías que de niño jugabas al fútbol.

—Sí, lo primero que le pedí a los Reyes Magos de Oriente fue un balón. Luego, preferí la guitarra, y por necesidades dejé el balón. La verdad es que el fútbol se me daba bien.

—¿En qué puesto jugabas?

—De portero.

—¿Tu equipo?

—El Real Madrid.

—¿Y no te habría gustado más llegar a ser guardameta titular del equipo blanco que triunfar con la sonanta?

—No. Encontré mi verdadera vocación en la guitarra, aunque en aquella edad qu; dejé el balón, sí que me fastidió.

—¿Haces ejercicios de calentamiento antes de una actuación?

—Caliento lo mismo que los deportistas: manos, dedos... No olvides que la postura de la guitarra es incómoda y cansa.

—¿Tus ídolos futboleros?

—Di Stéfano, y de niño, Bañón. Actualmente me gusta la forma de jugar de Juanito, pero no me gusta su carácter.

—¿Cuánto tiempo lleváis trabajando juntos Sara y tú?



No podía faltar el brindis: por el arte, por el fútbol y por Los Canasteros.

—Un año estudiando y seis meses actuando ante el público.

—¿En cuántos países has actuado?

—En muchos; he recorrido los cinco continentes.

—¿El país que más entiende de guitarra?

—Japón. He estado allí dos veces.

—¿Cuánto tiempo estaréis actuando en el «estadio» de Los Canasteros?

—Dos semanas. Tenemos otros «estadios» que nos esperan.

—¿A qué país os gustaría ir próximamente?

—A mí, a Méjico —comenta Sara—. Me muero por conocer Méjico.

—¿Tú has estado en Méjico? —le pregunto a Serranito.

—Sí, trabajé en la Sala 77. Pero ahora pienso que tendríamos que actuar juntos en el Bellas Artes. Ese es nuestro sitio.

—¿Cuántas personas forman el «equipo» completo?

—Siete.

—¿Cobráis como el Real Madrid, o un poco menos?

—Menos, menos.

Y ahí dejamos la cosa. Luego, se brindó por el gol marcado por Manuel Mateos, al poder presentar en Madrid a esta singular pareja. Se habló de luces, de acústica y de los compañeros que formarán el equipo. Se pronosticó un triunfo rotundo de Sara Lezana y de Serranito. Salvador, el dueño de Don Santiago, tomó tequila con mi compañero mejicano Felipe León y se le saltaron las lágrimas. «Es de emoción —comentó— al veros aquí a todos, tan felices, reunidos.» La verdad es que el limón, la sal y el tequila resucitan a los muertos.

—A ver si nos tomamos unos tequilas en Méjico para celebrar el triunfo en aquel país —apuntó Serranito—. Ya podías animarte, Manolo, y montar allí una caseta en esa feria que se va a celebrar pronto.

Y Manolo Mateos afirmó:

—Eso está hecho.



Con el adorno de Sara Lezana y la presencia de Miguel San Román, Serranito, Felipe León y nuestro compañero Reoyo.



La bella, entre Serranito y Enrique Mateos. Una nadadora y dos futbolistas: el que llegó a figura del balón y el que no llegó.

GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

ELECTRONICA

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL. El Curso consta de 36 Cuadernos de Lecciones.



MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles. El Curso se desarrolla en 30 Cuadernos de Lecciones.

DIBUJO ARTISTICO

Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un solo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante.

Los 24 Cuadernos de ejercicios son verdaderas lecciones particulares. La exposición de los temas es muy clara y amena, con abundantes ilustraciones para hacer más clara su comprensión.



PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Cuadernos de Lecciones.

DIBUJO HUMORISTICO

Consta de 24 Cuadernos de Lecciones ilustrados con 2.500 dibujos y fotografías, algunas a color. Comprende los programas completos de los 3 cursos de Dibujo de Historietas, de Chistes y de Caricaturas, es decir, lo explicado en los 3 cursos anteriores. En cualquiera de los 4 cursos se envía al alumno, gratuitamente, un magnífico equipo de dibujo.



CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto.M 3X) Barcelona 13
☎ (93) 245 33 06 - (93) 226 26 03

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud. tres nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger aquél que más se ajuste a sus inquietudes y preferencias. Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada a la Empresa.



GRADUADO ESCOLAR

EL TITULO OFICIAL QUE LE OFRECE MAS POSIBILIDADES, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible; hasta llegar a la Universidad. ¡Decídase! Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 26 Cuadernos de Lecciones.

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitarle el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de los párvulos, tanto a nivel de Centro de Enseñanza como en el hogar. Consta de 6 Cuadernos de Lecciones.



DIBUJO Y PINTURA

Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas. También recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un EQUIPO de Pintura al Oleo y de Dibujo.



DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación, Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

BASICO DE INFORMATICA

Curso ideal para todas aquellas personas que sin efectuar un trabajo específicamente técnico en informática (perforista, programador, etc.) tengan la necesidad de conocer a fondo el tratamiento automatizado de la información. El curso desarrolla uno a uno todos los conceptos, técnicas y procedimientos que con carácter general afectan a la informática. Consta de 12 unidades de estudio.

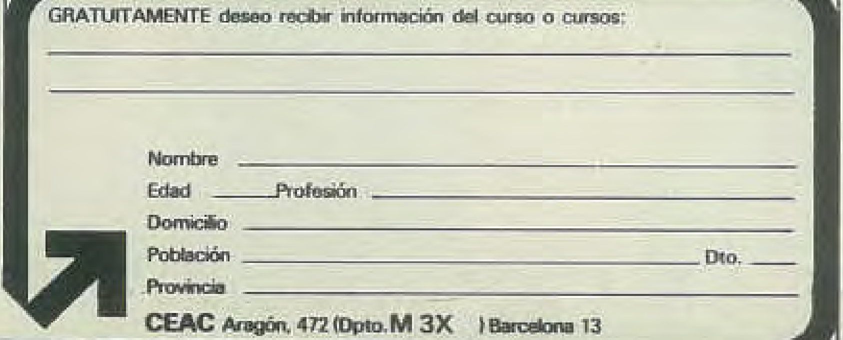


MAESTRO ALBAÑIL

Curso orientado a proporcionarle todos los conocimientos y recursos técnicos de la profesión. Concede particular importancia al estudio del dibujo e interpretación de croquis por su gran interés para el trabajo del auténtico maestro albañil, así como al establecimiento de presupuestos y el análisis de cálculos de resistencias en las obras. El Curso consta de 24 Cuadernos de Lecciones.

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso Ud. adquirirá un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de nueva instalación, lo mismo a domicilio que en el taller industrial. Cómodamente, aprovechando sus ratos libres, Ud. se convertirá en un auténtico instalador electricista. El Curso se desarrolla en 24 Cuadernos de Lecciones.



GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos: ____________________

Nombre ____________________
Edad ______ Profesión ____________________
Domicilio ____________________
Población ____________________ Dto. ______
Provincia ____________________

CEAC Aragón, 472 (Dpto.M 3X) Barcelona 13



FOTOGRAFIA

La fotografía encabeza la lista de las profesiones más solicitadas. Mitad arte, mitad técnica, el fotógrafo lleva a cabo una actividad apasionante y creativa. Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Cuadernos de Lecciones y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más hermosas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO PROFESIONAL.



FONTANERIA

Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.

Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse tan pronto y trabajar por su cuenta. No es necesario ningún gran equipo profesional ni conocimientos muy especializados. Bastan los que le brindan este Curso a Distancia de Técnico Instalador Sanitario.

AHORA, TRIPLE GARANTIA DE CEAC PARA USTED.

1. Los cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54.
2. Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia, en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de Alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizado los ejercicios, CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si el alumno no quedase satisfecho de las Enseñanzas recibidas.



Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.



JUANITO:

«SI YO FUERA EGOISTA... TENDRIA QUE GANAR VEINTE MILLONES POR TEMPORADA»

«PERO COMO NO LO SOY, ME DOY POR CONTENTO CON LOS TRES QUE ME PAGAN»

En sus tres temporadas de pertenencia al Real, Juan Gómez, «Juanito», no ha podido driblar el más peligroso de los secantes que le han salido al paso: el tópico de ser polémico. No le han servido para eso ni sus fintas, ni sus mejores quiebros, ni sus punzadas, como decía el sorprendido entrenador del Milán. Y uno duda que lo consiga ya, porque cualquier gesto suyo lleva a la diatriba; cualquier error, a la protesta, y cualquier acción, al más encendido elogio. Algo que sólo se reserva a los que sirven —salvo excepciones— y que, en su caso, ha hecho de su vida un mundo especial, en el que la tranquilidad no va a encontrar nunca dónde asentarse.

▶▶





Enemigos por todas partes.



¿Y si se le escapara al viejo Iríbar?

JUANITO: «QUIERO COMPRENSION Y, SIN EMBARGO, HAY CIERTOS GRUPOS QUE SOLO VAN AL CAMPO A JOROBARME»

Y no vale, tampoco, pontificar, filosofar, tratar de descubrir lo que hay de artificial y lo que hay de cierto, lo que es pura mala intención o lo que resulta desconocimiento del tema y del individuo. Es verdad que Juanito es extravertido, vigoroso, potente, personal y, a menudo, irascible; no lo es menos que lo que se les tolera a otros no se le concede al de Fuengirola, atento siempre a las reacciones impensables de un público que ha llegado a dividirse en Chamartín, aunque los fiscales sean menos. División esta que no se conocía en el estadio blanco y que ha de tener más profundas raíces que las de sus protestas, su individualismo, sus fallos o su genio. ¿Qué es, pues, lo que no se le perdona, qué es lo que no se le tolera? Yo diría que, simplemente, ser distinto a los demás.

Y superior a casi todos.

ESE SECTOR...

No soy muy amigo de los ejemplos ni del historial y mucho menos del archivo. No me gustan las comparaciones, ni el opinar por el prurito de hacerlo, ni siquiera con números a mano. Todas esas cosas, toda esa lógica, no tiene sitio en el fútbol de ahora. Y menos si se trata de analizar la tarea de un futbolista distinto, afortunadamente diferente y que, sin embargo, choca desde su llegada al Real Madrid con algo que le ha marcado para siempre. Está claro que Juanito nada tiene que ver con el resto. Creo que por su fútbol muy especial, pero podría incluirse también en este capítulo su compleja personalidad, que no es propicia a plegarse y que no comulga con las ruedas de molino que se le tienden. Esas y nada más que ésas podrían ser la razón de los pitos que le dedicaron en estos comienzos de temporada unos pequeños grupos de madridistas, mucho más pendientes de sus yerros que de sus aciertos, como si la única medida para hacer el balance de un futbolista fuera su incapacidad para dejar tumbado siempre al defensa o la de fallar un pase, un gol, un centro de esos que «cantan» los expertos de la grada.

—Mire, a mí, eso... Hay cierto sector que acude al campo con la única idea de fastidiarme. Y no es que lo diga yo, es que lo ve todo el mundo. La reacción de la mayoría lo demuestra. ¿Y qué culpa tengo que el Bayern, por ejemplo, nos hiciera dos goles en sólo quince minutos y no nos dejara, prácticamente, ni tocarla? ¿Qué culpa tengo, dígame? Yo pongo siempre lo que tengo, lucho y, a veces, acierto. Pero, aun así, cuando cojo el balón se oyen ciertos murmullos, protestas que empiezan en cuanto me muevo. ¿Por qué, qué es esto? No lo sé, pero créame que tampoco soy de los que lo admiten. Porque ni puedo jugar bien cada domingo, ni marcar tres goles cada tarde, ni dejar K. O. siempre al defensa, ni ser el mejor... No, no. Esas cosas se quedaban para Di Stéfano o para Pelé, y cuando les daban facilidades para hacerlo. Pero Juanito no es ni el uno ni el otro. Y como no lo soy me mosqueo, me cabreo y me pongo nervioso, claro. Conste que me gusta respetar a todo el mundo. Pero no que se metan conmigo como norma y sin motivos.

—Supongo que a la hora de jugar todo eso ha de llegarle a la mente, ¿no?

—Claro, claro que lo pienso. Me está pasando algo que no me había pasado nunca: que actúo acobardado, sin saber cómo reaccionará el público, pendiente de que lo haga mal y deseando que lo haga bien. Pero sigo sin entender. Yo no soy un futbolista infalible. Si lo fuera resultaría el único caso en el mundo. Cuando hago una cosa, cuando busco una jugada, cuando retengo el balón es con la idea de fabricar algo, de crear, de producir peligro. La gente se olvida, además, que hay otro equipo enfrente y que hay otros jugadores, que en muchos momentos son mejores que uno mismo. ¿Y entonces? Le digo que hay veces en que me dan ganas de dejarlo todo y marcharme a la caseta, porque si a los cinco minutos ya tienes a la gente en contra, pues resulta que es mejor que salga otro. Perder la confianza del aficionado y perderla uno mismo sólo va en beneficio del contrario. Creo que esto tendría que pensarlo muy seriamente el espectador que se cree que tiene todos los derechos por pagar una entrada y que no acaba de comprender que a un hombre que trabaja no se le puede jorobar sin motivos. Ya le digo que eso sólo son cables para el contrario.

¿Y no es cierto, acaso?

«NO HE HECHO NADA MALO»

Pero interiormente algo ha de provocarlo. ¿El hecho de haber sido jugador del Atlético, el de la exigencia pura y poco noble, sin conceder margen para el error, el del convencimiento de que el malagueño puede jugar mucho más... y muchísimo mejor? Juanito



¡Ahí va eso!



Júbilo, sólo a ratos.

tampoco acierta a atisbar esas verdades misteriosas.

—No sé, no sé qué misterio hay en todo esto. El año pasado lo hice bastante bien y no tengo problemas con nadie. Si los hubiera tenido... Y, sin embargo, ya lo ve: no sé si cierta gente viene dispuesta a chillarme sólo a mí o si lo hace con todo el mundo, aunque me parece que no.

—¿No será que ese jugar a su aire, ese no rendir cuentas, ese aparecer como figura, aunque no lo pretenda, sea el que rebele al público?

—Pues no tengo ni idea, la verdad. Lo que sí le digo es que me consta que no puede aplaudírseme todo. Eso sería de tontos, y oiga, yo de eso... Pero me gustaría que supieran que lo que hago, positivo o no, es con la sana intención de que cuaje en algo práctico. Un porcentaje muy elevado de los que acuden a Chamartín lo entienden; otro más pequeño no quiere saber nada de eso, porque si fuera así no me habrían regalado este sambenito de polémico que no voy a poder quitarme nunca.

—Problema de genios...

—Tampoco, tampoco. Sé, también, que hay quien dice que soy inconstante, que no resulto regular, que alterno lo mejor con lo peor. Y yo le pregunto a usted: ¿Es que podría ser genial los noventa minutos de cada partido a lo largo de una temporada, una campaña, otra y otra más, hasta que se acaben mis días como futbolista? No soy ningún genio ni para eso ni para mucho menos. Pero tengo el completo convencimiento de que puedo jugar en media docena de puestos del equipo y

● «Y ESO ME MOSQUEA, PORQUE PARA INFALIBLES, SOLO DI STEFANO Y PELE»
● «A VECES ACTUO ACOBARDADO Y LLEGO A PENSAR EN DEJARLO Y MARCHARME A LA CASETA»
● «¿INDIVIDUALISTA YO: ES QUE, ACASO, NO HE DADO LA MITAD DE LOS GOLES MARCADOS LAS DOS PASADAS TEMPORADAS?»
● «EN EL MADRID EL BACALAO LO PARTEN LOS VIEJOS Y LOS MEJORES»
● «Y SI ES PRECISO, JUANITO ES EL ULTIMO DE TODOS, EL CHICO DE LOS RECADOS: ELLOS LO SABEN»

hacerlo a satisfacción en todos ellos, lo que demostraría que resulto un jugador de conjunto, que actúa en su beneficio. ¿O es que, acaso, no he dado yo la mitad, o buena parte, de los goles que se marcaron esta y la pasada temporada? Si los buscara para mí, si pretendiera mi lucimiento, sería algo, daría motivos para discutirme. ¿Que por qué lo hacen? Tal vez piensan que tengo algo. Y que a la gente que lo tiene hay que discutirla.

—Una cosa es cierta: todas las miradas siguen puestas en usted...

—¿Y qué quiere que le haga?

—Se asegura que es usted el epicentro del Madrid, el que lo dirige, el que lo gobierna, el que...

—Nada, nada. No soy egoísta en ningún aspecto. ¡Ay si lo fuera...! Si lo fuera le diría que tengo que ganar veinte millones por temporada, que es una cifra que creo que me merezco. Pero como no lo soy me doy por contento con tres, ¡con tres!, por temporada, que es lo que he firmado, lo que me corresponde y lo que acepto. Se lo digo para que lo sepan. Más cosas: si fuera egoísta, el mandamás, intentaría hacer prevalecer mi fútbol sobre el del resto, y aún no he llegado a ser como era en el Burgos, porque allí me era más fácil y aquí tengo la obligación de actuar pendiente no sólo de Juan Gómez. Si fuera más egoísta, caciquillo, o como quiera llamarlo, lo habría intentado, y, sin embargo, no lo soy. En el Madrid el bacalao lo parten los más viejos y los que más saben, que es lo lógico. Yo soy uno más entre media docena de jugadores relativamente necesarios. Pero sin mando alguno... y sin ganas de tenerlo tampoco. Si hace falta soy el último, el chico de los recados. Y en el Real lo saben.

—Entre unas cosas y otras, la sospecha: ¿no se estará perdiendo, al fin, como jugador excepcional?

—No me he detenido a pensarlo, pero no lo creo; no, no y no. Me encuentro más seguro de mí mismo, con mayor experiencia, más sereno y aun más capaz. Intento ser el mejor jugador madridista, el mejor de España... y el mejor de donde haga falta. Admito que el aficionado tiene concedida la facultad de criticarme como quiera y cuando quiera, pero me disgusta que se llegue hasta el insulto por nada, sin haber dado el más mínimo motivo para ello. Quiero comprensión, claro que la quiero. O cuando menos que se me trate con la misma objetividad que a otros, con idéntica justicia. Yo no puedo estar bien todos los domingos. Y la gente ha de saber que no se le pueden andar pidiendo peras a mi olmo.

Curiosamente, no es esto lo que se pide, por mucho que determinadas minorías agrias traten de subvalorar el producto de su fútbol. Porque, sin llegar a tales grados de intolerancia, no ofrece dudas el caudal de juego que puede salir de sus mágicas botas, engarce de pedrería para un juego que se ha vuelto tosco, sin gracia. Su pecado es haber hecho reverdecer el genio, demostrar que, todavía, quedan artesanos del balón, aunque ciertos absurdos hayan hecho tabla rasa y prefieran... Y prefieran lo que se ve un domingo sí y otro también, un año, otro y otro más. Juanito es la excepción notoria. Y ése es su precio a pagar.

Luis ARNAIZ


MIGUEL ANGEL:
CERVEZA

RECUPERACION RECORD

LOS «TIRANTES» DE SU RODILLA DERECHA RESPONDIERON BIEN EN 201 DIAS

Pero...

«GARCIA REMON ESTA MAS CERCA DE LA SELECCION QUE YO»

DE entrada, parece un hombre antipático, áspero y huraño. Nunca baja la vista. Mira de frente, y siempre «va derecho por la vida». Aunque se estrelle. Y algún entrenador le llame saltimbanqui.

Miguel Angel González siempre ha sido una persona sensata y reflexiva, que no gasta palabras por gusto y trata de profundizar en los temas. Puede, sin embargo, que en algunos casos se muestre algo incoherente en preguntas ambiguas o frívolas, que no van con su fuerte carácter.



MIGUEL ANGEL: RECUPERACION RECORD

- **«NO ACEPTE LA PRESIDENCIA DE LA AFE, PORQUE UN JUGADOR EN ACTIVO ESTA CONDICIONADO»**
- **CREE EN LA LIBERTAD DEL INDIVIDUO**
- **PREFIERE LECHE ANTES QUE WHISKY**
- **PASO EN LA CAMA LA HUELGA DEL 4-M**
- **AUTONOMIA: GALICIA NO QUEDARA DESAMPARADA**
- **EMIGRACION: NO HAY TRABAJO EN LA REGION**



Más de un susto ha tenido Ladislao Kubala. Fue el guardameta de los pasados Mundiales. El titular indiscutible de la portería española. (Foto Agustín Vega.)

—Creo —dice— en la libertad del individuo, siempre que no coarte las libertades de los demás. Creo en la educación cívica, que tiene que ser vital para que España vaya para delante. Para que el mundo vaya para delante.

Tiene temperamento de líder, aunque él mismo no se considere líder, sino uno más de una plantilla. Uno más entre los futbolistas españoles. Puede que sea un poco desconfiado, como buen gallego. Pero la vida, la experiencia de la vida, es la que hace desconfiada a la gente.

—¿Le ofrecieron la presidencia de la AFE?

—Sí, en efecto, me la ofrecieron.

—¿Por qué no aceptó?

—Porque el presidente debe dedicarse exclusivamente a la causa de todos los jugadores. Por eso, yo creo que lo mejor es que sea un ex futbolista. No acepté porque un jugador en activo está condicionado. No puede entregarse en cuerpo y alma a la Asociación.

—¿Volverá Quino?

—No creo. Tiene muchas ocupaciones que le impiden aceptar. Pero para el cargo de presidente hay muchos que lo pueden hacer francamente bien... Manolo Velázquez o cualquier otro...

Supo esperar... Tiene sentido común. Decían que era muy bajo para el puesto de portero. Y llegó a titular indiscutible de la selección española. No es bajo. Tiene una estatura normal. Pero, a pesar de todo, se adelanta unos metros. Así cubre más la portería. Y con sus tenazas atrapa con seguridad el balón. Su demarcación es difícil. Como la del árbitro. Las culpas irán para él si el esférico traspasa la línea de meta. Un gol puede suponerle una pita impresionante, después de ochenta y ocho minutos de aplausos. El abucheo de un público que sólo exige triunfos.

—Tuvo que pasar la primera huelga de futbolistas postrado en una cama...

—Por desgracia, me lesioné en Santander y me operó el doctor Julio López Quiles el primero de marzo. Tres días antes de la huelga. No pude participar.

—Quedó al margen...

—Las circunstancias me apartaron, sí. Porque estaba operado de ligamentos cruzados de la rodilla derecha. Pero yo no me aparté. Estuve y estoy siempre con todos los profesionales del fútbol. La AFE sabía cómo pensaba yo. He estado siempre al lado de mis compañeros, a pesar de estar en la cama. Ha sido muy importante esa unidad que demostraron los jugadores.

EL DINERO Y EL FUTBOL

—¿Está matando el dinero al fútbol?

—Creo que no. Porque, en cierta forma, es el fútbol el que genera dinero. Lo produce, propiamente dicho, este deporte. Lo que hay que hacer es mimar al fútbol para que siga siendo un espectáculo y no decrezca.

Un choque fortuito en El Sardinero, con Marcos Alonso —el mismo que fichó el Atlético de Madrid— le retiró momentáneamente de los campos de juego el 21 de enero de 1979. En principio, se pensó que era menisco. Se le puso un tratamiento, pero su rodilla no respondía. Se le hicieron radiografías y se comprobó que tenía rotura de ligamentos cruzados de la rodilla derecha. Un mes y diez días después, Miguel Angel visitaba la clínica San Camilo, y, posteriormente, el quirófano.

—¿Sabía que no iba a jugar en Gerona?

—Lo sabía antes de viajar.

—A pesar de que está recuperado y necesita partidos para «probarse» a sí mismo...

—A pesar de que estaba bien. En cuanto a los partidos, debo decirle que los entrenamientos son más fuertes que las confrontaciones de noventa minutos. Lo sabía, sí, que no iba a jugar. Pero me reservo mi opinión.

—Entonces...

—Es normal que viajase, porque el equipo no iba a ir con un solo portero. Además, Mariano García Remón lo está haciendo francamente bien, y con justicia tiene la titularidad.

—¿Es desagradable ser suplente, después de tanto tiempo ser «amo» del portal del Real Madrid?

—Sería desagradable si me considerase un divo del fútbol. Pero yo no soy ningún divo, ni me lo considero. Yo he estado otras veces de suplente y no me ha pillado de sorpresa. Sé esperar. Lo que tengo que hacer ahora es trabajar mucho en los entrenamientos y aguardar mi oportunidad. Una cosa conlleva la otra.

—Pero la selección...

—Ahora mismo, y de acuerdo con las actuaciones de Mariano, está más cerca de la selección nacional que yo.

—Angel es un nombre muy común en Galicia, ¿y Miguel? ¿Por qué le pusieron Miguel?

—Les gustaría a mis padres. Ahora, mi hijo se llama Miguel. Lo heredó de mí. Tiene ocho años.

—¿Es un dictador en su casa?

—Con mi hijo, no. Pero es evidente que, hasta cierta edad, hay que dirigirlos. Después tendrá tiempo para escoger lo que más le guste.

LAS AUTONOMIAS, UN PASO ADELANTE

—¿Habla gallego?

—Sé hablar, sí, pero no lo practico.

—¿Es gallega también su mujer?

—Sí, María del Pilar también es gallega.

Hace unos días fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» un decreto en el cual se declaraba lengua vernácula el gallego.

—La gente lo pedía.

—¿Como las autonomías?

—Por supuesto. Las regiones piden su autonomía, así podrán formar sus nacionalidades. Es un paso adelante.

—Siempre se ha dicho que Galicia estaba dejada de la mano de Dios, ¿es cierto?

—Pienso que Galicia, ahora, ha mejorado bastante. Y con la autonomía dejará de «estar dejada de la mano de Dios». Existen, sí, muchos minifundios. Pero con el estatuto tendrá que mirar más al futuro y al cambio. No entiendo si será la derecha o la izquierda, porque de política no entiendo mucho, pero será el gallego, el habitante de Galicia, el que pedirá el cambio. Creo que se está ya trabajando para ello.

—La última vez que visitamos Orense había más mujeres que hombres...

—Puede ser... Allí emigra mucho la gente. Están ganando el dinero fuera.

—Bien, pero emigran a Sudamérica. Miguel Angel, que es de Orense, emigró a Madrid. ¿Estaba más cerca?

—Eso depende de las circunstancias. Lo mío se concretó por un traspaso de un club a otro. Pero pienso que la gente emigra porque no encuentra trabajo. Porque no ve ningún porvenir.

—¿Y después regresan?

—Sí, la mayoría regresa.

En tiempo récord, Miguel Angel ha podido recuperarse, tras su operación de ligamentos cruzados (la misma lesión que Camacho). Necesitó, tan sólo, seis meses y veintiún días. O, más bien, 201 días o 4.824 horas..., que no son moco de pavo. Y el cirujano que le intervino quirúrgicamente ha sido el valenciano Julio López Quiles, el mismo que operó a Camacho.

Claro que el gallego tuvo que sudar lo suyo en el gimnasio con los ejercicios de rehabilitación, y de llevar una disciplina estricta en todo momento. Pero su voluntad hizo que la rodilla derecha se «soldara» pronto y los «tirantes» respondieran magníficamente en su función.

—Una vida sedentaria...

—Hombre, he estado siete días inactivo, en lo que se refiere a la práctica del fútbol. Hice y sigo haciendo una vida hogareña. Aparte de que, ahora, con las sesiones dobles de entrenamiento, no me permiten más...

—Se conocerá los anuncios de la «tele»...

—La «tele» no la veo casi nada. Descanso y leo.

—¿El último libro?

—«Mis memorias», de Salvador de Madariaga.

—Por aquello de que era gallego...

—No, es pura coincidencia. Siempre me gustó Madariaga. Magnífico como articulista y magnífico como historiador.

—Si le dieran a elegir entre un vaso de leche y uno de whisky, ¿cuál elegiría?

—Si es leche fresca, prefiero la leche. En mi tierra, en Orense, se bebe leche de verdad, recién ordeñada de la vaca. No tiene nada que ver con la que se vende en los establecimientos de Madrid...

LA POLITICA EN EL DEPORTE

—¿Por qué los directivos dicen que no hay política en el fútbol, y ellos todos los días están haciendo política?

—Es absurdo, de por sí, separar la política del individuo. Por supuesto que hay política en el deporte. Y sobre todo en el fútbol.

Miguel Angel entrenó incluso con el Castilla para conseguir la puesta a punto. Ahora, el guardameta gallego ya trabaja conjuntamente con toda la plantilla madridista. A todo trapo. Con la ilusión de un novato.

—Pienso que en el Real Madrid no existen titulares «fijos». Por eso hay que trabajar con ahínco en los entrenamientos, para estar en plenitud de forma cuando llegue el momento.

—García Remón le cierra el paso...

—Bueno, García Remón está demostrando que ha conseguido la titularidad con toda justicia. Lo está haciendo muy bien y es lógico que juegue. Además, como yo vengo de una lesión, se puede considerar como un riesgo ponerme. Pero yo no desfallezco ni me abandono. Sé esperar. Como también él supo esperar en los últimos años.

—¿Y el «nuevo» Madrid, cómo lo ve?

—Le vi por primera vez, en la pretemporada, desde el banquillo. En el estadio del Gerona. No tuvo un rival de mucha entidad. En la primera parte se jugó bien y en la segunda se bajó el ritmo. Sin embargo, no puedo juzgar por este partido. El Real dio la medida en el Torneo Santiago Bernabéu. Allí, incluso, los mismos aficionados sacaron sus conclusiones. De cualquier manera, en mi opinión personal soy optimista. Aunque la Liga es larga y el equipo tiene que actuar también en la Copa de Europa y en la Copa del Rey.

—Y, en una de esas, ¡paf!, ¿podrá volver a la titularidad Miguel Angel?

—Eso espero...

Miguel MIRO



Otra vez en el banquillo. No importa. Sabrá esperar. No es la primera vez. Una lesión, una rotura de ligamentos cruzados, le apartó de los terrenos de juego.



Krankl, con el número «9», llegará tarde. Miguel Angel vuela y se hace con el balón. Partido España-Austria, correspondiente a los Mundiales de Argentina.



El manotazo providencial del meta gallego evita el gol. El balón se va al córner, rozando el palo. (Foto Javier Gálvez.)



MENOTTI «REVOLUCIONA» LA SEL

ANTE LAS CRITICAS DE UNOS Y LOS APLAUSOS DE OTROS

Una parte del periodismo argentino ve con muy malos ojos los nuevos pasos de Menotti. Tras la brillante gira por Europa de este año, el seleccionador argentino desmanteló el equipo campeón del mundo y formó otro con figuras totalmente desconocidas en el ámbito internacional. De los campeones sólo dejó, como símbolo, al defensa Pasarella. El reciente empate a dos goles con Brasil (que eliminó a la Argentina del Campeonato Sudamericano) hizo aumentar las críticas de los detractores de Menotti. Sin embargo, el técnico, inflexible, continúa manteniendo su postura. Aquí, el entrenador explica los motivos que le llevaron a formar una nueva selección.

ECCION NACIONAL ARGENTINA

DE LOS QUE GANARON EL MUNDIAL, TAN SOLO HA DEJADO, COMO SIMBOLO, A PASARELLA



El guardameta Ubaldo Fillol que aparece a la izquierda de Menotti artífice del éxito argentino en los pasados Mundiales, es uno de los grandes ausentes en el renovado cuadro albiceleste.



Pasarella, un símbolo del Mundial-78.



Maradona, la gran esperanza del fútbol argentino.

MENOTTI

«PREFIERO EQUIVOCARME AHORA Y NO POCO ANTES DE DEFENDER EL TITULO EN ESPAÑA»

«NO ME INTERESAN LOS RESULTADOS; ME CONFORMARIA CON SACAR UN PAR DE JUGADORES PARA 1980»



El seleccionador nacional argentino, en familia, pero siempre alrededor del balón.

LUEGO de la obtención de la Copa del Mundo de 1978, César Luis Menotti manifestó que ese equipo ya era pasado. Desde ese momento todas sus declaraciones giraron en torno al futuro y la perspectiva de lograr un conjunto competitivo para el Mundial de España de 1982. La actividad del equipo nacional argentino en los meses siguientes al título fue nula. Recién un año después realizó una gira con resultado positivo. En Berna empató a cero con Holanda, en lo que se dio en llamar «la revancha del Mundial». La Copa quedó para la Argentina por penalties. Y lo más importante de ese resultado fue la confirmación de que el torneo mundial había sido ganado merecidamente. Luego, vinieron los empates con Italia e Irlanda y los triunfos ante Escocia —lo más brillante de la excursión— y frente al Cosmos de los Estados Unidos, en algo que fue más «show» que fútbol. El equipo regresó invicto y fue recibido clamorosamente en Buenos Aires. Llegó el partido con el Resto del Mundo y la derrota por dos a uno cerró un ciclo. Así lo entendió Menotti, quien desintegró el equipo y se abocó a la tarea de formar uno nuevo, con valores que pudieran estar en España. Dejó como símbolo del equipo a quien fuera capitán del campeón del mundo: Daniel Alberto Passarella. El resto lo integró con jugadores con muy poca repercusión en el ámbito internacional. Algunas críticas cayeron sobre el director técnico por la medida. Sin embargo, Menotti volvió a explicar con claridad cuáles eran sus objetivos y la mayoría lo entendió, pese a la derrota en Bolivia, por la Copa América (luego, también cayeron los brasileños y quedó demostrado que la altura de La Paz, 3.600 metros, influyó en el resultado). Los conceptos fundamentales de César Luis Menotti para sustentar este cambio son los siguientes:

«Mil novecientos setenta y nueve será un año de prueba. Prefiero hacerlo ahora para tener el equipo definitivo en 1982. Si hubiera continuado con el equipo que ganó el Mundial, habría perdido un año. Por otra parte, prefiero equivocarme en este momento y no cuando estemos próximos al Mundial de España. Mi intención es ganar tiempo.

Por eso no me preocupan mucho los resultados que obtenga durante esta etapa. Las derrotas no las vamos a sentir en la medida que no se traicione una línea o se transfigure un proceso. Quiero ver jugadores, la mayor cantidad posible. Felizmente, el fútbol argentino me permite esa posibilidad porque hay muchos de primer nivel y quienes estaban esperando una oportunidad. Si de este equipo que está enfrentándose a Bolivia y Brasil por la Copa América puedo sacar un par de jugadores para el definitivo, me sentiré profundamente feliz. Esa es la finalidad y mi idea. Quiero tener la base del equipo que jugará en España en 1982, para trabajar con ellos dos años. Por eso no me interesan los resultados. Nadie nos va a quitar el título de campeones del mundo porque perdamos un par de partidos.

El equipo base del Mundial está desintegrado. Eran: Fillol, Passarella, Gallego, Bertoni, Ardiles, Kempes, Luque. Tres de ellos juegan en el exterior (dos en España, Bertoni y Kempes, y uno en Inglaterra, Ardiles). Al único que mantuve fue a Passarella por todo lo que representa. Quiero que sea un símbolo para los nuevos. Luque está falto de fútbol porque estuvo un largo período lesionado. Gallego está siendo sometido a un tratamiento por el doctor Oliva. Si pongo a Fillol ahora, ¿cuándo voy a probar a otro arquero? Máxime ahora que Baley (portero suplente) fue vendido al extranjero. Quiero estudiar a Vidallé, que en mi opinión es quien más se parece al arquero de River.

Dije que esta etapa era de estudio. Quiero que se entienda que seré imparcial. No observaré a los jugadores solamente por lo que demuestran en la cancha. Para mí, es fundamental la convivencia. Quiero que los jugadores que se integren al grupo tengan claras cuáles son las pautas trazadas y en qué medida puedan acatarlas. Si un buen jugador tiene problemas de adaptación, prefiero que me lo plantee en este momento, no cuando falte poco para España y tenga que buscar a otro. En ese sentido la experiencia anterior fue muy valiosa y no quiero repetir algunos errores.

La gira de septiembre no va a alterar los planes trazados. Iré a jugar con yugoslavos y alemanes con la base de este equipo que acabo de designar, aunque acepto que la actuación del equipo juvenil en el Mundial de Tokio puede dar algunas pautas para la conformación definitiva del conjunto. Los nombres, en definitiva, también estarán supeditados al estado físico y anímico de algunos jugadores y a mis necesidades de ver jugadores en determinados puestos.»

LOS NUEVOS NOMBRES DE MENOTTI

ENRIQUE BERNARDO VIDALLE (arquero de Gimnasia y Esgrima La Plata). Nació en Canals, provincia de Córdoba, el 7 de mayo de 1952. Se inició en el Atlético Canalense, de su pueblo. En 1968 llegó a Boca Juniors y fue seleccionado para los equipos juveniles. Se consagró campeón panamericano en Cali, Colombia, en 1971. Pasó a Palestino de Chile después de jugar en la Primera de Boca. Para muchos es el mejor portero argentino después de Fillol.

RICARDO JOSE FERRERO (portero de Rosario Central). Nació en Las Varillas, provincia de Córdoba, el 5 de abril de 1954. Inició su carrera en los clubs Mitre, Almafuerte y Huracán, de su pueblo. Llegó a Central en 1972. Se consagró campeón del Torneo Esperanzas de Tolón, Francia, en 1975. Tiene una lesión en la columna y hace poco anunció que abandonaría el fútbol por el dolor que le produce cuando juega. Pese a ello, Menotti lo confirmó.

EDUARDO SAPORITI (marcador de punta de River Plate). Nació en Alcira Gigena, provincia de Córdoba, el 24 de diciembre de 1954. Se inició en el club Ludgardi River, de esa localidad. Luego fue transferido al Racing de Córdoba, y River lo compró el 7 de septiembre de 1976. Es la primera vez que ha sido requerido para la selección nacional argentina.

JOSE DANIEL VAN TUYNE (defensor de Rosario Central). Se desenvuelve en todos los puestos de la última línea. Es rosarino, del barrio Empalme Graneros. Nació el 13 de diciembre de 1954. Solamente jugó en Rosario Central. Se clasificó campeón con el equipo juvenil argentino que ganó el Torneo Esperanzas, en Tolón, en 1975.

MIGUEL ANGEL BORDON (defensor de Boca). En su club alterna la posición de marcador de punta derecha y primer marcador central. Nació en Rosario, el 27 de octubre de 1952. Comenzó en Morning Star de la Liga rosarina. Vino a San Lorenzo en 1968 para jugar en la cantera. En 1972 pasó a Nueva Chicago y fue confirmado titular. En 1975 pasó a Chacarita. El Nacional de 1977 lo jugó en Talleres de Córdoba. Cuando regresó a



Este es el conjunto albiceleste que se enfrentó a la selección del resto del mundo y que ahora quedará prácticamente desmantelado. De izquierda a derecha, Pasarella, Gallego, Fillol, Luque, Olguin, Tarantini, Ardiles, Galván, Houseman, Maradona y Valencia.



Chacarita, fue transferido a Boca. Su mayor virtud es el remate a media distancia.

JUAN CARLOS BUJEDO (marcador de punta de Racing de Córdoba). Nació el 5 de noviembre de 1954, en Río Segundo, provincia de Córdoba. A los dieciséis años fue llevado a Racing de la capital de la provincia, su actual club. Un año más tarde quedó confirmado como titular al pasar Eduardo Saporiti a River.

JOSE LUIS GAITAN (mediocampista de Rosario Central). Nació en Rosario, el 7 de septiembre de 1957. De la cantera de su club. Debutó oficialmente en la Primera División en 1978, frente a Atlanta. Es un volante dúctil, con llegada y buen remate de media distancia.

PEDRO LLARRAQUY (volante defensivo de Vélez Sarsfield). Nació en el barrio de Flores, Capital Federal, el 13 de junio de 1953. Empezó a jugar a los diez años en Vélez. Su debut en Primera se produjo en 1975 frente a Estudiantes de La Plata. Su mejor condición es el cabezazo, defendiendo y atacando.

JORGE OSVALDO GASPARI (volante de Quilmes). Nació en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, el 3 de noviembre de 1958. Se inició en Quilmes de Mar del Plata. En agosto de 1976 pasó a Quilmes de la AFA, donde jugó el Nacional de ese año y debutó frente a Gimnasia y Esgrima La Plata.

CARLOS ANGEL LOPEZ (volante ofensivo de Racing). Oriundo de Posadas, Misiones, nació el 17 de julio de 1952. Comenzó en Excursionistas, de donde pasó a River. Actuó a préstamo un Nacional para Argentina Junior y regresó a River. Luego, actuó en Colón de Santa Fe, Estudiantes de La Plata y Racing de Avellaneda. Es la primera convocatoria para la selección argentina. Es zurdo y muy habilidoso.

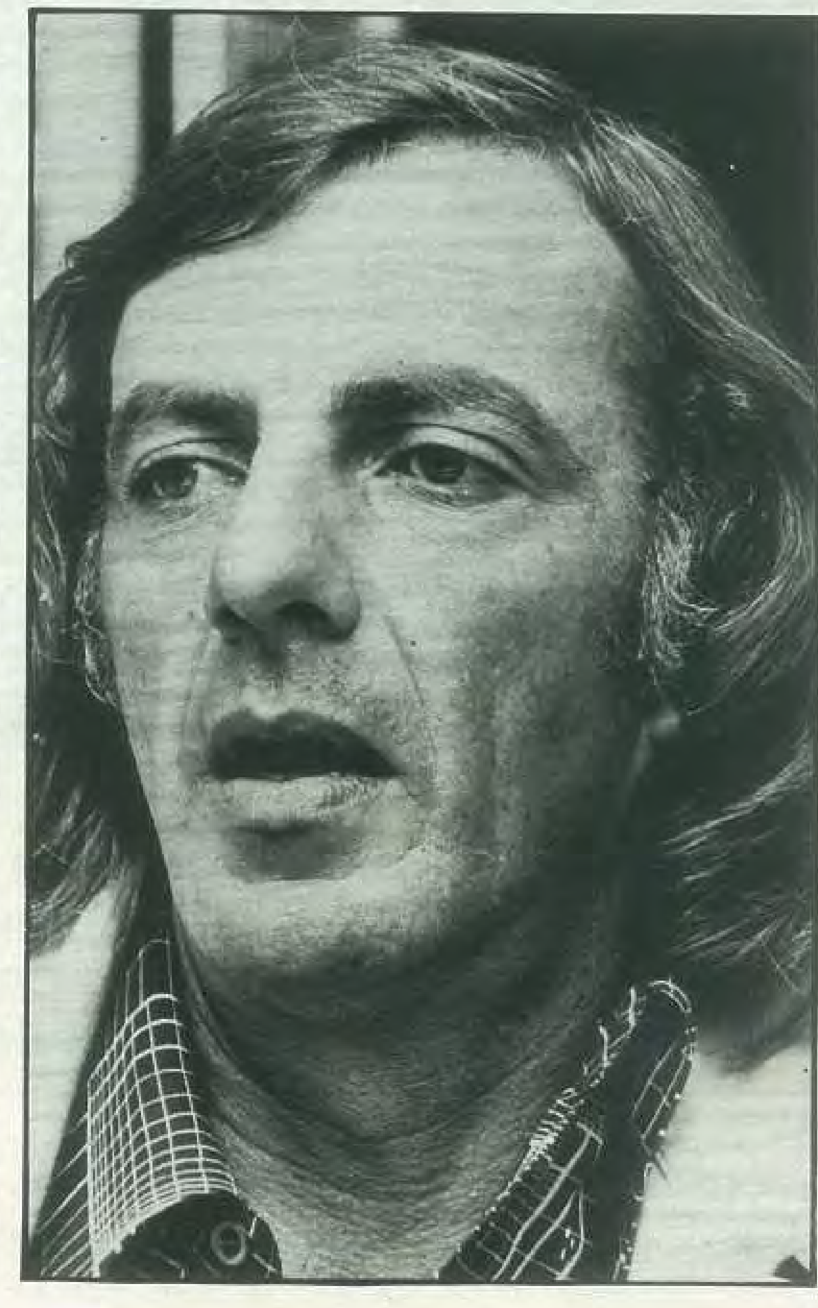
JOSE ANTONIO CASTRO (puntero derecho de Vélez Sarsfield). Se inició en la cantera de River. Tiene veintitrés años. Nació el 15 de octubre de 1955, en la Capital Federal. Juega en Vélez desde 1973 y en la Primera desde 1975. Es un puntero veloz y movedizo. A criterio de muchos, el reemplazante ideal de René Houseman.

SERGIO ELIO ANGEL FORTUNATO (centro delantero de Estudiantes de La Plata). Nació en Mar del Plata, iniciándose en Kimberley de su ciudad natal. Jugó en Racing en 1975-76, en Quilmes 1977 y en Estudiantes de La Plata en 1977-1979. Fue máximo goleador del último torneo metropolitano, juntamente con Diego Armando Maradona.

GUILLERMO JOSE TRAMA (centro delantero de Rosario Central). Nació en Nicanor Otamendi, provincia de Buenos Aires. Hizo su campaña en varios clubs marplatenses hasta que, en 1976, estuvo a préstamo en San Martín de Mendoza. En 1977, en igual condición, en Racing de Avellaneda. En 1978 fue adquirido por Rosario Central.

ROBERTO DIAZ (puntero de Racing de Avellaneda). Nació el 3 de mayo de 1953, en la Capital Federal. Se inició en la cantera de Chacarita. Luego de pasar por Estudiantes de Buenos Aires, regresó a Chacarita, de donde fue transferido a Racing, en 1975. Actúa indistintamente en la punta derecha o izquierda.

HUGO COSCIA (delantero de San Lorenzo). Nació el 12 de octubre de 1952, en Chacabuco, provincia de Buenos Aires. Se inició en Estudiantes de La Plata. A principios de 1974 pasó a Colón de Santa Fe. En 1976 jugó para San Luis de México. A su regreso firmó por River. Este año se incorporó a San Lorenzo.





UN PRESIDENTE AL QUE NO LE DEJAN DECIR «ADIOS»

ORBEGOZO

(QUE NO ES UN ELECTRODOMESTICO)

«YO INICIE EL PROCESO A LOS FALSOS ORIUNDOS»

● «Ha sido un golpe para San Sebastián el no ser sede del Mundial-82» ● «El proyecto del nuevo estadio no irá al cesto de los papeles» ● «No pertenezco a ningún partido político» ● «¿Qué se les llama "indios" a los sudamericanos? Algo de eso hay» ● «Murillo, Diego, López Ufarte, Muruzábal... fueron formados en la cantera»

EL dúo Eguidazu-Orbegozo se hizo célebre, hace unos años, por el famoso escándalo de los «falsos oriundos» que jugaban en el fútbol español. El dúo Orbegozo-Eguidazu, dos vascos que defendían, de alguna forma, los intereses de sus clubs, Real Socidad de San Sebastián y Athletic Club de Bilbao, se unieron para sacar a la luz los muchos casos de futbolistas que actuaban en España con documentación falsa.

En honor a la verdad, contra viento y marea —diciséis clubs contra dos—, consiguieron hacer «temblar» hasta a los llamados «poderosos» e históricos del balompié.

—¿Quién empezó?

José Luis Orbegozo no es un electrodoméstico («Oiga, yo no tengo nada que ver con los electrodomésticos, ni tampoco es pariente mío el dueño. Yo tengo una fábrica de plásticos. Vendo piezas técnicas, y está, encima, el problema del petróleo... No tengo nada que ver con la marca de lavadoras.»)

Con muchos kilos de menos y con prisas («tengo que atender un asunto de negocios») Orbegozo fue sincero:

He sido yo y no Eguidazu quien empezó a protestar contra la invasión de falsos oriundos en el fútbol español. Después, hicimos causa común. Pienso que, al final, el tiempo nos dio la razón.

Y la normativa también. Y el Ministerio de Asuntos Exteriores mira con lupa a los «futbolistas españoles nacidos en el exterior». Aparte de que la nueva normativa pone tope a la llegada de oriundos. Sólo dos.

MERITOS

—Sin embargo, todos los méritos se los llevó Eguidazu...

—Eso no tiene la menor importancia. El problema de los falsos oriundos corresponde ya al pasado. La opinión pública vio que no perseguíamos a ningún jugador en especial, sino a todos aquellos que tenían documentación falsa.

—Pero bastante tuvieron que luchar. Hasta ponerse a malas con los clubs poderosos...

—Aquello ya está olvidado.

—¿Tuvo que llegar Luis de Carlos para romper esa tirantez?

—Bueno, los directivos de algunos equipos rechazaban ocupar un sitio en el palco de Atocha y San Mamés. Tensiones que se producen, sí.

—Pero está visto que... el que la sigue, la consigue.

—¿Aún persiste la palabra «indio» entre los aficionados donostiarras?

—¿Que se les llama «indios» a los sudamericanos? Bueno, algo de eso hay.

—¿No es un error generalizar?

—...

Además, el equipo de la Real Sociedad tenía un oriundo, que la temporada pasada traspasó al Real Club Deportivo Español. Un oriundo nacido en Buenos Aires: Muruzábal.

LA CANTERA DONOSTIARRA

—También son «oriundos» Murillo, Diego, López Ufarte... Murillo, oriundo de Extremadura; Diego, oriundo de Galicia, y López Ufarte, oriundo de Marruecos...

—Esto es diferente...

—¿Por qué?

—¡Hombre!, los jugadores nombrados se han hecho en la cantera donostiarra. No hay por qué hacer discriminaciones.

En los últimos meses, Orbegozo fue noticia, ya que anunció su marcha. Quería decir «adiós» a la Real Sociedad, como presidente.

—¿Cómo es eso del sí, no... sí...?

—Bueno, yo terminaba mi mandato en junio y, lógicamente, después de doce años en la entidad, pensé en dejar la presidencia. No quería eternizarme en el puesto. Creí que mi etapa había concluido.

—Pero no fue así, ¿verdad?

—Los jugadores han sido los que me pidieron que no me fuera. También, muchos aficionados y directivos. Oí cantos de sirena y reconsideré mi postura.

—¿Se considera un dictador?

—No. Ni mucho menos. Naturalmente, un club no puede sustraerse a una persona sola. Hay una Junta Directiva, y todos los puntos deben ser considerados y aprobados por mayoría. Además, nunca me he considerado como un dictador. Pienso que la Real Sociedad es una familia. Una familia muy unida.

—Se siguen sacando jugadores de la cantera y no se ficha a nadie...

—No podemos hipotecar la economía del club. El equipo está equilibrado. Asimismo, creo que ha llegado a un punto importante en su evolución. Y esperamos mejorar el rendimiento en la Liga.

UN DURO GOLPE

Veinticinco millones de superávit ha tenido en la temporada 1978-79 la Real Sociedad de San Sebastián. De acuerdo con los continuos problemas económicos por los que atraviesan los clubs españoles, es todo un aliciente. No todos tiran la casa por la ventana.

—¿Ha sido un golpe que San Sebastián no sea sede del Mundial?

—Indudablemente ha sido un duro golpe. Aunque le voy a decir una cosa: alguna sede puede fallar todavía.

La esperanza es lo último que se pierde.

—¿Un paso atrás en la construcción del nuevo estadio de Zubieta?

—Ha sido un paso atrás, pero momentáneo. Lo sucedido no va a influir para nada en la marcha del equipo donostiarra. Nuestras posibilidades quedan, sí, limitadas, pero el proyecto del nuevo recinto deportivo no lo vamos a echar en el cesto de los papeles.

—¿Las ilusiones rotas con la decisión del Ayuntamiento?

—No quiero juzgar esta decisión. No olvide que la Real Sociedad es un club deportivo. Y yo no pertenezco a ningún partido político. Sin embargo, me parece un contrasentido que haya unas ciudades que se peleen por ser sedes, y otras, que lo tienen concedido, renuncien.

Después, agrega que Atocha no da más de sí, en cuanto a cabida y comodidades. Los ingresos no podrán aumentarse. Y los donostiarras están cada vez más cotizados. Es lógico que pretendan mayores remuneraciones.

—Es decir, Zubieta —insistimos— no se queda en el olvido...

—Por supuesto que no. Aunque el proyecto tendrá una realización a más largo plazo, teniendo en cuenta que se ha renunciado a ser sede en el Mundial 82. Aunque...

—¿Era la solución?

—Por supuesto. Los Mundiales eran la solución. Habíamos optado por varias posibilidades. Y elegimos Zubieta. Al ser sede nos permitía contar con el campo en unas condiciones económicas realmente irrepetibles. Pero no desesperamos.

En el aire está el balón y también el proyecto del nuevo estadio.

Y en el aire se vuelve a hablar de posibles traspasos.

—Zamora...

—Seguimos una política y por eso el traspaso no ha sido ni siquiera propuesto en la Junta Directiva.

Claro que los tiempos cambian, y para ver el sueño realizado del nuevo estadio donostiarra la única salida es traspasar jugadores famosos de la plantilla de la Real Sociedad.

¿Quiénes?

Zamora podría ser el primero; si no, al tiempo.

Miguel MIRO

(Foto H. Seguí.)

UNA FINAL EUROPEA EN EL BERNABEU: EL SUEÑO DE UN PRESIDENTE

LUIS DE CARLOS: «LAS ARCAS DEL MADRID ESTAN BIEN»



OBJETIVO: entrar otra vez en Europa. Por la puerta grande. A golpes de bota y de cabeza. Como se entró cuando seguramente no había otra forma de hacerlo.

—Tenemos que acercarnos a ese fútbol europeo del que, a la vista de los resultados, nos hemos ido alejando desde el año sesenta y seis.

Desde el último trofeo continental que ganara el Real Madrid.

Ahora, el presidente, don Luis de Carlos, ha sentado, ha procurado sentar las bases para la nueva ofensiva. Me dice que se trabaja a fondo. Y, ¿por qué no?... Hasta se sueña.

—Ya tenemos solicitado el que la final de la Copa de Europa sea aquí, en el Santiago Bernabéu. Creo que el Madrid tiene más méritos que nadie para ello. Son seis trofeos, y el que más, detrás de nosotros, sólo tres. Llegar a la final, aquí, sería..., aunque no se ganara... Y ganarla, además, sería...

«DEBEMOS UNOS TRESCIENTOS MILLONES. PERO SI EL REAL CERRARA LA TIENDA —IMPOSIBLE, CLARO—, SERIA MUCHO MAS EL ACTIVO»

Escribe: HERAS LOBATO

Ayudo al presidente a encontrar la palabra:

—Divino.

Y la acepta entusiasmado.

—Sí, ¡divino!

—En fichajes, por lo menos, parece que este año se han volcado...

—Bueno, no es que nos hayamos volcado tanto. Lo que sucede es que el Madrid, por circunstancias, llevaba dos años sin casi fichar a nadie. Y ahora se ha notado más. Es como cuando usted no va haciendo reparaciones en una casa. Cuando hace la reparación general es más caro y más manifiesto.

LUIS DE CARLOS: «TENEMOS QUE ACERCAR NUESTRO FUTBOL AL EUROPEO»

● «SE ESTA TRABAJANDO A FONDO. PERO TOCO MADERA» ● «¡CLARO QUE AHORA EL PRESIDENTE MANDA MENOS!» ● «SIEMPRE SE HA ESCUCHADO LA OPINION DE MOLOWNY Y ANTES DE LOS FICHAJES» ● «SI BOSKOV CHILLA A LOS JUGADORES DESDE EL BANQUILLO NO ES PARA FALTAR, ES PARA AYUDARLES» ● «CREO QUE, A VECES, EN LOS PLENOS DE LA FEDERACION, SE TOMAN DECISIONES POCO MEDITADAS»

—¿Y cómo han quedado las arcas del club después de esa «reparación»?

—Bien, las arcas del Real Madrid están bien. No es que no debamos dinero, que lo debemos. Pero si ahora mismo el Madrid cerrara la tienda, que es una forma de hablar, claro, porque esto no puede cerrarse, el activo sería mucho mayor. Sólo la plantilla vale más. Y el estadio, sea zona verde o lo que sea. Y la ciudad deportiva... Y...

DEUDAS, SI, PERO NO TANTAS

—Hasta casi novecientos millones publicó algún periódico que había de deudas.

—Sí. Y no sé de dónde han sacado esa cifra. ¡Qué exageración! Creo que está, por lo menos, triplicada. Porque, en fin, hay que decirlo, el Madrid deberá alrededor de los trescientos millones. Que es deber. Pero también tenemos que contar con los ingresos. El Trofeo Bernabéu ha dejado bastante dinero. Y creo que la temporada, económicamente, puede ser buena. Aunque ya sabe usted lo que es el fútbol. Trabajar se está trabajando a fondo. Intensamente. Y tengo que decir que los jugadores lo aceptan con un espíritu del que estoy admirado. Son conscientes de su responsabilidad y de que el trabajo, más tarde o más temprano, da sus frutos.

Habla convencido. Casi entusiasmado.

—Pero ya sabe lo que es el fútbol, como usted acaba de decir...

—Claro, claro. Por eso voy a tocar madera. Ahora mismo, ¿eh? Porque el año pasado tuvimos cuarenta y cuatro lesiones musculares, por ejemplo. Pero también algo de eso se puede evitar con más entrenamiento, con más preparación física. Porque tenemos que rendirnos a la evidencia de que la forma física es el ochenta por ciento en el fútbol de ahora. Eso se sabe en Europa y por eso se esfuerzan en una buena preparación de los jugadores.

—Forma física parece que no le falta a Cunningham, por ejemplo. ¿Y el otro veinte por ciento?

—Bueno, no me cabe ninguna duda de que Cunningham es un gran jugador. En el milenario de Bruselas, por ejemplo, hizo maravillas. Tanto que, a los veinte minutos del partido, un público que, en principio no nos era favorable, se volcó con él. Sí, es un gran jugador. Un atleta y un hombre que tiene un gran sentido del fútbol.

—La afición, aquí, todavía tiene sus dudas...

—No se puede pedir más, me parece, de lo que ha hecho hasta ahora. Hay que tener en cuenta que el presentarse ante su propio público entraña más responsabilidad. Es más difícil. Y hace falta dar tiempo al tiempo. Hay un inevitable periodo de adaptación. Yo estoy seguro de que va a triunfar en todos los sentidos.

LA OPINION DE MOLOWNY...

—Hablando de fichajes..., en algún lugar se ha comentado que no siempre se ha contado con Molowny a la hora de opinar. ¿Es cierto?

—No, creo que no. Siempre hemos contado con su opinión antes de cualquier fichaje. Sabemos de su valía y de su cariño al club. Sería absurdo que no contáramos con una opinión de esa categoría, que, además, tenemos en casa. Habrá sido un malentendido.

El teléfono interrumpe varias veces la conversación. Y, en ocasiones, alguien abre una puerta que vuelve a cerrar, respetuosamente, al ver que el presidente tiene visita. El tiempo es oro, ahora, para don Luis de Carlos. A pesar de ello, don Luis no da muestras, en ningún momento, de impaciencia. Y deja que la conversación siga su ritmo normal. Una corrección casi exquisita ha sido siempre una de las características del señor De Carlos.

—Ahora, está el problema, también, de los juveniles. Se dice en el pleno de la Federación que sí, que es obligatorio; luego, los mismos presidentes dicen que no... Pasó también con lo de los partidos televisados. ¿Es que hay tanto despiste en el fútbol español?

—Yo creo que más que despiste lo que hay son demasiados intereses creados. En el caso de los juveniles, creo que habrá más reuniones y se decidirá... Obligar a alinearlos me parece drástico. Quizá recomendar. Porque, claro, a ningún club pueden obligarle a que se exponga a perder un partido. Y si hay buenos juveniles, ya los alinearán los entrenadores, por la cuenta que les tiene. Sí, una recomendación sería más justa. Y en el caso de la televisión... Yo creo, sinceramente, que la mayoría de los presidentes están a favor de que se televisen los partidos.

—Y juntos decidieron que no...

—Por eso digo que, en mi opinión, lo que hay son muchos intereses creados. Y, desde luego, da la sensación de que, a veces, se toman medidas con cierta ligereza; se adoptan decisiones con poca meditación.

Me dice el presidente que, a pesar de todo, está satisfecho de la última tempo-



«Creo que el señor Boskov es un gran técnico y una gran persona.»



El Madrid tuvo su gran fichaje de la temporada en Cunningham. Aquí tenemos al jugador y al presidente juntos.

rada. Que la que está ya en marcha no va a ser un camino de rosas:

—Vamos a tener tropezones, seguro. Pero tenemos que tener también paciencia y serenidad para ir superando esos tropezones. Todos los que estamos en el club y los que están con él desde fuera.

—Paciencia no parece que tenga mucha, por ejemplo, el señor Boskov. Parece que es muy temperamental.

—Sí, puede que sea temperamental. Le han achacado que grita en los partidos. Que chilla demasiado a los jugadores. Creo que la acusación no es justa. Puede que Boskov chille a los jugadores desde el banquillo. Pero es porque los toros se ven mejor desde la barrera. Y, desde luego, no vocea para faltar a nadie, sino, muy al contrario, para ayudar a los jugadores desde el banquillo; para que se coloquen mejor..., ¡en fin!, para todas esas cosas. Creo que el señor Boskov es un gran técnico y una gran persona. Y con esa convicción le fichamos. Convicción que mantenemos. Está trabajando mucho, sí. Hay que tener en cuenta que pretendemos cambiar nuestro fútbol. Hacer, como decía, un fútbol más europeo. Y eso tampoco se puede conseguir de la noche a la mañana. Boskov tiene obligación de triunfar en el Madrid. Y estoy seguro de que lo hará.

—Por dentro, ¿todo es orden?

—Creo que sí.

MENOS MANDO

—Desde siempre, don Luis, lo que pasaba en el Madrid quedaba en el Madrid. En la última temporada hubo pequeños incidentes con algunos directivos. ¿Es que ahora se deja que las cosas trasciendan más... o es que ahora el presidente manda menos?

—Desde luego que ahora el presidente manda menos. Yo no puedo mandar lo que don Santiago. Porque él tenía unos méritos adquiridos que yo no tengo, y porque él tenía una personalidad increíble. El podía imponer su opinión, si lo estimaba necesario. Yo tengo que escuchar, que consultar mucho más las cosas. Que oír los consejos de los directivos, que, además, para eso están, para aconsejar. Pero nunca ha habido grandes problemas. Y personales, ninguno. En absoluto. En todo caso, algunas diferencias de criterio que creo son lógicas y necesarias. Y ahora mismo puedo asegurarle que toda la directiva del Real Madrid forma un bloque compacto.

El presidente se duele, al hablar de las dificultades del torneo europeo, de que, al menos en dos eliminatorias, no se pueda contar con Juanito:

—Es un hombre fundamental. Pero, ¿qué le vamos a hacer?... Es muy difícil, muy difícil. Ya se ha visto en el Trofeo Bernabéu la calidad de algunos equipos europeos. Pero en el fútbol cuentan muchos factores. La entrega, por ejemplo... Y yo sé que contamos con la entrega de todos y de cada uno de los hombres que están en el Real Madrid.

—Usted ha calificado de éxito el trofeo, aunque no se ha ganado. ¿Optimismo?

—No... Creo que al calificar de éxito al trofeo pienso que he sido imparcial. Se ha llevado otro equipo el triunfo, pero ha sido un equipo muy importante, y eso hará que el trofeo se conozca en el mundo entero. Ha habido éxito económico también. Luego, los resultados deportivos... siempre son imprevisibles. Y el Madrid todavía no había empezado el campeonato liguero..., ¡en fin! No hemos comenzado con mal pie en las primeras actuaciones. Veo moral en los jugadores, en los aficionados...

—Se puede soñar con fundamento.



«Mas que despiste, en el fútbol hay intereses creados.»



«Don Santiago tenía una personalidad increíble.»



Saludando a Portugal y a la novia de éste el día del fichaje.



REAL MADRID C. de F. (1979-8



De pie y de izquierda a derecha: Stielike, Cunningham, San José, García Navajas y Camacho. Agachados: García Remón, Juanito, Del Bosque, Santillana y Angel. (Foto A. Vega.)

■ LOS SELECCIONADORES DEL EQUIPO «A»

LOS ITALIANOS LOS PREFIEREN «VECCHIOS»



● El técnico del Milán, Massimo Giacomini, comentó que Valcareggi tenía unos métodos pasados de moda. Y que Enzo Bearzot era «más actual y más moderno».

Sin embargo, en los últimos años, los seleccionadores de la «squadra azzurra» son personas mayores. «Vecchios». ¿Es que los italianos los prefieren así?

—Ma, será por una tradición.

—Argentina tiene a un hombre al frente del combinado que tiene cuarenta años: Menotti...

—Yo creo que ha sido una buena experiencia. El seleccionador argentino comenzó su tarea a los treinta y seis años y, ahora, cuando su equipo ganó el Mundial, tenía cuarenta. Está bien. Es interesante. Pero en Italia se sigue pensando que la experiencia está por encima de todo.

—Más sabe el diablo por viejo que por diablo...

—Usted lo dice...

—Los italianos están como los griegos y el Consejo de los 500, que eran todos ancianos.

—Bueno, Bearzot no es viejo. Tiene, eso sí, una máscara de respetuoso y seriote. Pero no es tan viejo. Por supuesto que tampoco es un niño.

—Italia hizo un gran papel en los Mundiales. ¿Producto de un «boom» ficticio o de un trabajo eficaz?

—Es el fruto del trabajo. Por supuesto que no salen nuevos Riveras, ni Rivas..., pero hay más hombres de equipo, y es más importante.

—Pero una «estrella»...

—Luce, sí. Y, además, yo soy un enamorado del jugador creador. De la fantasía del fútbol, para eliminar todo lo mecánico que tiene actualmente.

—¿Seguirá Bearzot?

—La política de los dirigentes italianos sigue siendo igual. Y no quieren tropezar, otra vez, con los jóvenes. Prefieren los «vecchios» porque son estables y, ¿por qué no decirlo?, un poco conservadores.

EXITO EN LA GIRA REALIZADA POR ESPAÑA

CRUZ AZUL, CON HECHURAS DE CAMPEON



● Si uno se fija, friamente, en el resultado del último partido, que curiosamente es el que retiene la mente del aficionado, no se imagina, ni por asomo, las hechuras de campeón que tiene el Cruz Azul mejicano que actuó en Vallecas.

—Es que venían con la lengua fuera —confesó un colega.

—Ni que lo diga. Jugó siete partidos en quince días, ganó cuatro (dos veces a la Unión Deportiva Las Palmas, al Almería y al Boavista) y perdió tres (Salamanca, Español y Rayo, sus contrincantes).

—Además, antes de jugar ante el Rayo, hacía cuarenta y ocho horas que habían dirimido el amistoso en el estadio Insular, ante la Unión Deportiva Las Palmas. Y ganaron 0-1.

—¿Ha sido el mejor equipo mejicano que visitó la Península este verano?

—De los mejicanos (Universidad Autónoma de Guadalajara y Monterrey), sin duda, pero también mucho mejor que el Ujpest Dosza, los dos Vasas, Grasshoppers, Stuttgart, Milán y otros... Es un gran equipo. Frente al Rayo tuvo una serie de errores que suelen pasar una vez cada cien partidos. Sin olvidar que pudo empatar al cuadro vallecano, iban 3-1, y Jara malogró un penalty.

—¿Estaba bien dirigido?

—Por el mejor entrenador de Méjico y parte del extranjero. El inconfundible «Nacho» Trelles. El equipo tiene disciplina y sabe situarse bien en el terreno de juego. Un bloque que causó buena impresión.

—Parece la Cruz Roja pintada de azul...

—¿Sabe a quién pertenece?

—No.

—A una de las mejores empresas de cemento de Méjico. Un cuadro que fue escalando posiciones, hasta plantarse en Primera División y consagrarse campeón. Pero no es el primer año...



SU FUTBOL BRILLA MAS CON EL AJAX

JENSEN SALIO GANANDO VEINTE MILLONES

● Dos ex madridistas en el torneo Santiago Bernabéu. Paul Breitner, con el Bayern Munich —el mejor jugador del certamen—, y Henning Jensen, que vistió la elástica del Ajax de Amsterdam.

—La verdad es que los dos están desconocidos. ¿Ha visto cómo corrían el alemán y el danés?

—¿Corrían?

—Sí, hombre. Incluso habrá que conocer el secreto...

Indudablemente, este diálogo se repitió constantemente en las gradas del estadio de Chamartín. Sin embargo, muchos se olvidaron de decir que son dos «piezas» de un bloque. De un equipo que juega colectivamente.

—Breitner corría igual que en su etapa en el Real Madrid, pero con la diferencia de que en el Bayern hay más armazón. Más disciplina, y se actúa con sentido práctico y colectivo. Lo mismo pasa con Jensen. El danés puede incluso deslumbrar en el Ajax.

—¿Salió ganando?

—Por partida doble. Por un lado, en el Ajax se juega sin balón y se buscan unos a otros. Y, además, ha ganado veinte millones de pesetas (seiscientos mil florines), al firmar con el conjunto que comanda Krol.

—¿No se iba a marchar el líbero mundialista?

—No. Se queda un año más en el Ajax. Ha renovado.

—¿Y el técnico?

—No parece que durará mucho Cor Brom.



TRES MESES DESPUES, Y ANTES DE LA REVANCHA BARÇA-FORTUNA

JOAQUIN RIFE CUMPLIO

● En su «torreta» de Vallgorgina, Joaquín Rifé, entrenador del Fútbol Club Barcelona, cumplió su promesa, después de que pasaron tres meses de la conquista de la Recopa por el conjunto azulgrana.

—¿No ha sido tan rápido como en su época de jugador?

—No, desde luego que no. Pero estaba esperando que la fecha coincidiera y tener a todos juntos reunidos en su «torreta», para dar la opípara comilona.

—Faltó uno...

—Sí, claro, por supuesto. Johan Neeskes no pudo participar en la comida, que le costó alrededor de unas doscientas mil pesetas al catalanísimo Rifé.

—¿Más de un sueldo?

—Pues sí, ya que tiene unos ingresos mensuales de ciento cincuenta mil pesetas. De ficha, alrededor de los siete millones, y, aparte, las primas dobles.

—Coincidió con el encuentro revancha «Barça»-Fortuna de Dusseldorf...

—El mismo día. Era como festejar la Recopa de Europa.

Rifé, que primeramente jugó en el Júpiter antes de ingresar en el Barcelona, se caracterizó por su velocidad. Bien como extremo derecho, bien como defensa lateral... Pese a sus muchos triunfos —incluso en la selección nacional—, su nombre se hizo popularmente famoso por el penalty inexistente que le señaló el colegiado guipuzcoano Emilio Carlos Guruceta. Fue, en un encuentro Barcelona-Madrid de Copa, en el Nou Camp. Y fuera del área, Rifé derribaría a Velázquez.

—Además, tiene unas ideas claras...

—¡Y tanto! Incluso sorprendió a Núñez con su carácter. Hasta anunció su renuncia si se contrataba un manager que estuviera arriba de él.



SI CUNNINGHAM CUESTA 123 MILLONES...

¿CUANTO HABRIA QUE PEDIR POR JUANITO?

● Entre la oferta y la demanda estaba el juego. Aunque, en honor a la verdad, un periodista italiano se nos acercó y preguntó, de sopetón:

—Oiga, ¿quién es ese Cunningham?

Después de ofrecerle algunos datos, y de que presenciara los encuentros del Real Madrid en el Torneo Bernabéu, confesó:

—Oiga, quise ver a Cunningham y bien poquito enseñó. Además, corta repetidamente el ritmo de juego del equipo. Es individual... Y... ¿qué quiere que le diga? Yo me quedo con Juanito. Ese sí que es un gran futbolista.

No es la primera vez que nos hacen este comentario, ni será la última. Sin olvidar que el extremo del Madrid tiene calidad y nunca se cansa de «inventar» driblings.

—¿Cuanto pagaron por Cunningham?

—Ciento veintitrés millones de pesetas.

—Entonces, ¿en cuánto tasarán a Juanito?. En unos quinientos millones, por lo menos.

Muchos de los aficionados —y no hinchas que no aceptan el carácter de Juanito— fueron al estadio a ver al moreno. Igual que los periodistas italianos que cubrieron la información. Y terminaron viendo a Juanito.

Si se abren las fronteras en Italia para los extranjeros, a buen seguro que lanzarán la caña de pescar a España. Y podría darse el caso de Luis del Sol, también andaluz. Juanito podría, entonces, emigrar.



MELER SE AUTONOMBRO PRESIDENTE DE LA COMISION DEPORTIVA

● El fichaje de William Silvio, que en España se le llama Bio, ha provocado mucha tensión entre los aficionados blanquiazules, y también, ¡cómo no!, en el seno de los dirigentes del Real Club Deportivo Español.

—¡Había un motivo —nos comentó un amigo catalán.

—¿Cuál?

—Mire, se puede contratar a un jugador. Incluso por quince millones de pesetas, que fue lo que pagó el club de Sarriá por el brasileño, pero es incomprensible que a cambio se firme un compromiso de opción por todos los jugadores blanquiazules a favor del Barcelona.

—¿Por eso dimitieron dos dirigentes?

—Bueno, eso no se puede comprobar ni confirmar. Aunque es cierto que dejaron el club José María Villegas y Armando Rojas. El primero, dicen, por motivo de salud, y el segundo, por sus ocupaciones.

—¿Hubo otros cambios?

—Por supuesto. Carlos Carenzi, el hombre que le dio la carta de libertad a Tanco, cuando fue españolista, ha dejado de ser presidente de la Comisión Deportiva del Español. El hombre que hacía y deshacía, daba altas y bajas, ha pasado como vicepresidente de la Junta, pero sin tener nada que ver con la Comisión Deportiva.

—¿Y quién será el presidente de la Comisión?

—¡Hombre! Se autonombró Manuel Meler. Además de que fue totalmente reorganizada. Villegas y Rojas se marcharon y Carenzi y Francisco Lasus seguirán como dirigentes.

—¿Quiénes acompañarán a Meler?

—José María Biescas, Antonio Baró, José Grau y Francisco Sanchis. Los vicepresidentes.

—¿Todo queda en casa?

—A ver...

SEGUNDA DIVISION «B»
GRUPO 1.°

SPORTING ATLETICO (1979-80)

Alineación presentada: Juan Carlos; José Manuel, Tino, Amador, Roberto; José Angel, Félix, Gálvez; Sergio, Rojo y Genaro.
(Foto Vega.)

SEGUNDA DIVISION

CLUB GETAFE DEPORTIVO (1979-80)

Alineación presentada: Arévalo; Cortés, Cruz, Garrido, Alfonso; Cobo, Polo, Pepín; Alberto, Martínez y Serena. (Foto Gálvez.)





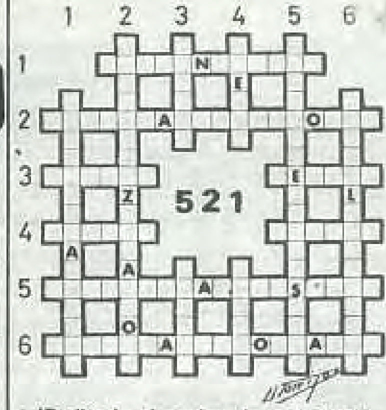
- GOLF. «Seve» Ballesteros es una figura mundial en este deporte. Un hermano suyo también es golfista. ¿Sabe su nombre?
  - A. Riano.
  - B. Antonio.
  - C. Manuel.
  - D. Horacio.
  - E. Landelino.
- GOLF. No hace mucho, Antonio Garrido fue segundo en el Open de...
  - A. Suiza.
  - B. Alemania.
  - C. Gran Bretaña.
  - D. Holanda.
  - E. Oxford.
- BOXEO. ¿Quién es el campeón de España del peso superwelter?
  - A. José Luis Alvarez.
  - B. Dacal II.
  - C. Juan F. Rodríguez.
  - D. Antoucurado.
  - E. Andoni Amaña.
- AJEDREZ. ¿Sabe quién es el campeón de España juvenil?
  - A. Villavicencio.
  - B. Manuel Rivas.
  - C. Vehi.
  - D. Kar-Pocin.
  - E. Miralles.
- HOCKEY SOBRE HIERBA. Pakistán ganó la Copa del Mundo Junior. ¿En qué puesto se clasificó España?
  - A. Décimo.
  - B. Segundo.
  - C. Noveno.
  - D. Ultimo.
  - E. Fue descalificada.
- CICLISMO. Francesco Moser logró una medalla de plata en los Mundiales de ciclismo. ¿En qué especialidad?
  - A. Ruta.
  - B. Persecución.
  - C. Velocidad.
  - D. Semifondo (moto).
  - E. Fondo entero.
- BALONCESTO. Nathaliel Davis jugará con el Valladolid. ¿En qué equipo jugaba la temporada anterior?
  - A. Estudiantes.
  - B. Universitarios.
  - C. Hospitalet.
  - D. Chicago Bulls.
  - E. Askatuak.
- FUTBOL. ¿Quién se clasificó en último lugar del trofeo Bernabéu?
  - A. A. C. Milán.
  - B. Ajax.
  - C. Bayern Munich.
  - D. Real Madrid.
  - E. At. de Madrid.
- FUTBOL. ¿Quién eliminó a España en el Mundial Juvenil?
  - A. Argentina.
  - B. Argelia.
  - C. Uruguay.
  - D. Polonia.
  - E. El árbitro J. A. Wright.
- FUTBOL. ¿Qué equipo ha sido el primer líder en esta temporada en Segunda División A?
  - A. Alavés.
  - B. Granada.
  - C. Huelva.
  - D. Sabadell.
  - E. Getafe.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: C; 2: A; 3: E; 4: B; 5: C; 6: B; 7: E; 8: A; 9: D; y 10: C.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Cola del león. 2: Nariz del mismo bicho. 3: Uña del dedo pulgar de la mano derecha del señor. 4: Cresta de la gallina. 5: Cejas del león. 6: Un árbol al fondo del dibujo. 7: Una rama del tronco del árbol desgajado. 8: Salacof. 9: Hierba en el suelo. 10: Bota izquierda del ecazadore.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Sermón. Nivelar. 2: Pagoaga. Artilugio. Olid. 3: Perder. Fe. Esnes. 4: Anades. Franco. 5: Bordonaba. Ascuas. Sarga. 6: Ardilla. Alonso. Olla. Asno.
VERTICALES. 1: Carpetana. Asombro. 2: Hernández Zuera. Aojo. Ola. 3: Morera. Ovillo. 4: Ave. Esla. Acuoso. 5: Manrique. Etéreos. Silla. 6: Miguel. Lechuguino.

REJAGRAMA



(Dedicado al equipo de BALONMANO del ATLETICO DE MADRID, campeón de Liga 1978-1979)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» algunos NOMBRES O APELLIDOS de los componentes del equipo al que se hace referencia.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Discurso sobre asuntos religiosos. Igualar dos cosas o ponerlas a un mismo nivel. 2: **Primer apellido del portero del equipo al que se refiere el presente rejagrama.** Aparato complicado y de poca importancia. Conquistador español, compañero de Hernán Cortés, quien por haberle traicionado, mandó decapitarle (1488-1524). 3: Dejar de tener lo que se poseía. Una de las virtudes teologales. Municipio de Francia a orillas del Esnes, afluente del Escalda. 4: Patos. Libre, exento. 5: **Segundo apellido del pivot del equipo de balonmano del Atlético de Madrid.** Materias candentes. Tela cuyo tejido forma líneas diagonales. 6: Roedor de cola poblada, muy inquieto. **Primer apellido de un jugador de 1.ª línea del equipo de balonmano a que nos referimos en el presente.** Vasija redonda para guisar. Animal équido doméstico de orejas largas.

VERTICALES. 1: Cordillera de España Central, llamada también Carpetovetónica. Susto, espanto. 2: **Segundo apellido del jugador de 2.ª línea del equipo al que va dedicado el presente.** Pueblo de la provincia de Zaragoza. Acción y efecto de aojar o hacer mal de ojo. Onda en la superficie de las aguas. 3: Arbol de las móreas, cuya hoja sirve de alimento al gusano de seda. Bola que se forma devanando hilo o lana. 4: Animal vertebrado ovíparo de cuerpo cubierto de plumas y dos extremidades adaptadas al vuelo. Río de las provincias de León y Zamora, afluente del Duero. Abundante en agua, jugoso. 5: **Segundo apellido de un jugador de 1.ª línea del equipo de balonmano del Atlético de Madrid 1978-1979.** Relativos al éter. Mueble con respaldo para sentarse. 6: **Nombre de un jugador de balonmano de 1.ª línea del mismo equipo que el anterior.** Petimetre, hombre joven que se compone mucho y presume de elegante.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 11 al 17 de septiembre de 1979

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Será una semana libre de complicaciones en este sentido. REFLEJOS: Buenos. Especialmente en deportes de velocidad. PELIGROS: Nada contrario se advierte en este terreno. SUERTE: El 17 es el mejor día para triunfar en lo que desee.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Buena, si controla una pequeña crisis de agotamiento. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran gran esfuerzo muscular. PELIGROS: Su situación en este terreno será bastante tranquila. SUERTE: Estará de su parte durante los días 12 y 13.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: No podrá encontrar el perfecto equilibrio orgánico. REFLEJOS: Excelentes, si realiza algunos ejercicios de concentración. PELIGROS: Amenaza un ligero retroceso en el orden de la salud. SUERTE: Continuará siendo favorable a sus proyectos.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Los cuidados supondrán ahora importantes mejorías. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese mucho de las alturas durante el día 16. SUERTE: De aspecto negativo por lo general. Deje sus proyectos para más adelante.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Responderá muy bien a las pequeñas atenciones dispensadas en estos días. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Puede confiar en ellos. PELIGROS: Semana tranquila en este terreno. SUERTE: Le dará la espalda. Especialmente durante el día 14.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Semana favorable a todo proceso de recuperación. REFLEJOS: Responderán muy bien a las necesidades de su deporte favorito. PELIGROS: Durante el día 15 le amenazan algunos golpes en las caderas. SUERTE: La tiene generalmente de espaldas.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Será una semana sin muchas complicaciones en este terreno. REFLEJOS: Responderán muy bien ante cualquier imprevisto. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Deje algunas de sus pretensiones para una mejor ocasión. No está de su parte.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Podrá disfrutar de un buen estado de salud. REFLEJOS: Confíe en ellos. Serán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: Será una semana bastante monótona en este terreno.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Podrá llegarse fácilmente al agotamiento de carácter injustificado. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Le amenaza una importante pérdida de energías. SUERTE: La tiene de su parte. Especialmente durante el día 11.



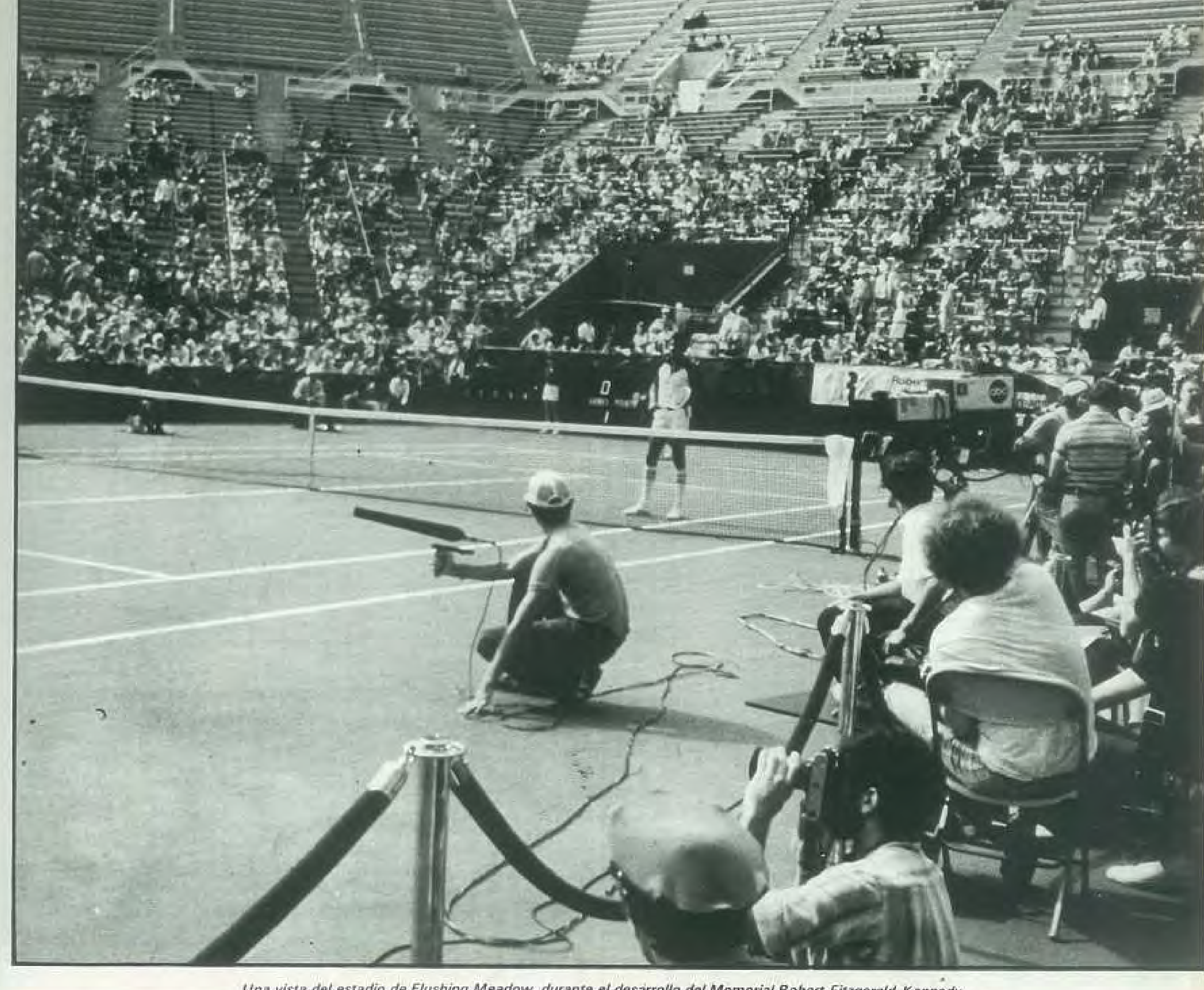
ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le amenaza un malestar general poco persistente. REFLEJOS: Lentos en actividades que exijan mucho esfuerzo físico. PELIGROS: Será una semana tranquila por lo general. SUERTE: El día 17 se le presenta muy favorable a sus proyectos.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. REFLEJOS: Presentarán buen tiempo de reacción. PELIGROS: Nada maléfico se advierte en este sentido. SUERTE: El 12 es el mejor día para triunfar en lo que desee.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Procure evitar los grandes esfuerzos. REFLEJOS: Fallarán bastante durante los tres primeros días. PELIGROS: Tome mayores precauciones en la relación con el medio ambiente. SUERTE: Estará de su parte en asuntos de mucho interés.



Una vista del estadio de Flushing Meadow, durante el desarrollo del Memorial Robert Fitzgerald Kennedy.

ESTE AÑO, 70 MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS BENEFICAS

EL MEMORIAL ROBERT KENNEDY, UN TORNEO DE TENIS DIFERENTE

DESDE hace nueve años, el escenario del Open de los Estados Unidos (primero, Forest Hills, y, a partir de 1978, el estadio de Flushing Meadow) acoge un torneo tenístico de especiales características que se ha ido convirtiendo en tradicional entre los aficionados neoyorquinos. Es una competición Pro-Am, es decir, que agrupa a profesionales y amateurs y que da cita a un gran número de famosos de todos los campos: actores, políticos, cantantes, arquitectos, etcétera. Se trata del Memorial Robert Fitzgerald Kennedy, organizado por Ethel, viuda del malogrado senador, en memoria del que parecía destinado a ser el segundo miembro de la familia Kennedy que accedía a la presidencia de los Esta 'os Unidos, y cuyos beneficios se destinan a obras benéficas iniciadas por aquel político.

Para que me informara más ampliamente sobre el tema, me puse en contacto con Manolo Santana, un hombre cuya enorme popularidad en el país del dólar le ha llevado a intervenir en ocho de las nueve ediciones de este Memorial.

SE JUEGA POR PAREJAS INTEGRADAS POR UN FAMOSO Y UN PROFESIONAL

●

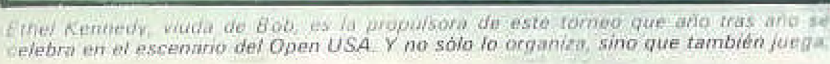
EL EX EMBAJADOR ANDREW YOUNG Y EL «NIÑO PRODIGIO» RICKY SHROEDER, FIGURAS DE LA ULTIMA EDICION

—Pues verás —comienza diciéndome—, todo se inicia el viernes anterior al torneo con una cena en torno a la familia Kennedy, durante la que se lleva a cabo el acto del sorteo. En una gran copa se ponen los nombres de los famosos y en otra los de los jugadores. Es todo muy ritual. Se levanta un famoso, se dirige hacia el trofeo y en medio de una gran expectación extrae la papeleta del jugador que habrá de ser su compañero.

—Se juegan tan sólo dobles, ¿no es cierto?

—Efectivamente. No hay individual. Se forman cinco grupos de cinco parejas y compiten todos contra todos al mejor de cuatro juegos.





Ethel Kennedy, viuda de Bob, es la propulsora de este torneo que año tras año se celebra en el escenario del Open USA. Y no sólo lo organiza, sino que también juega.



La gran atracción de este año en el Memorial RFK fue la presencia del ex embajador americano en las Naciones Unidas Andrew Young, que aparece aquí dispuesto a entrar en acción.

¿Con quién te tocó en esta oportunidad?

Antes, no existía sorteo y durante varios años actué junto al presidente de mi compañía, Joseph Cullman, pero este año tuve que formar pareja con Oleg Cassini, prestigioso modista de los Kennedy.

¿Acude mucha gente a los partidos?

Increíble. Realmente resulta divertido ver cómo se desenvuelven personajes populares en todos los terrenos con una raqueta en la mano. La gente se lo pasa fenomenal, y prueba del éxito es que este año se han recaudado setenta millones de pesetas para la Fundación Robert Kennedy.

Continúa diciéndome Manolo que en esta ocasión el público acudió en masa porque el nombre de Ted Kennedy suena como gran aspirante a la presidencia de los Estados Unidos en las próximas elecciones, al tiempo que la popularidad de Carter ha decrecido notablemente. De momento, el senador niega que vaya a presentarse a las elecciones, pero el hecho de que fueran invitados Andrew Young y Joseph Califano, dos hombres a los que Carter separara recientemente de sus filas, parece haber constituido una verdadera bofetada a aquella Administración.

—Sin embargo —continúa mi interlocutor—, este año no ha hecho la presentación de la prueba Ted Kennedy, como era tradicional, sino el hijo mayor de Bob, Joe. Era como si Edward rehuyera la popularidad.

¿Qué ha sido lo más destacado de esta edición?



Andrew Young sale a la pista con la modelo Cheryl Tiegs. Mejor compañía de la que tenía en la Casa Blanca, ¿no les parece?

EL MEMORIAL KENNEDY

—Yo mencionaría a dos personajes. Primero, Andrew Young, ex embajador americano en las Naciones Unidas, que fue obligado a dimitir recientemente. Se convirtió en una de las grandes atracciones y no paró de firmar autógrafos.

—¿Y la otra?

—Ricky Shroeder, un chaval de nueve años que acaba de protagonizar la película «El campeón», junto a Jon Voight. Es un crío fantástico, para comérselo. Imagínate que en el sorteo le correspondió jugar con el boliviano Ramiro Benavides, que, como bien sabes, es de corta estatura. Pues bien, jugaron contra nosotros y, como ganábamos tres-cero, les dejamos hacer el último juego. Ricky pareció haberse vuelto loco. Daba saltos, abrazaba a Ramiro, tiraba la raqueta... Fue una de las grandes atracciones. Lástima que haya estado en Madrid y no tuviera oportunidad de verle.

—¿Con quiénes perdisteis vosotros?

—Con Onny Parun y el actor Allan King.

—¿Y quiénes fueron los ganadores?

—El cantante Andy Williams y Dick Stockton.

Inquirimos de Manolo si se produjo alguna anécdota, algún detalle curioso. No necesita pensar mucho.

—Sí, hubo algo especialmente emocionante. En el torneo jugó la mujer de Arthur Ashe, que, como sabes, ha escapado por los pelos de un ataque al corazón. Pues bien, cuando, durante el sorteo, ella se levantó para extraer el nombre de su pareja y se nombró a Arthur, estalló una ovación clamorosa. La emoción fue muy grande.

No cabe duda de que la familia Kennedy tiene un carisma especial en los Estados Unidos. A su convocatoria, todo el mundo acude para colaborar en una obra tan bonita como es la Fundación Robert Kennedy. Poniendo rúbrica a nuestra conversación, Manolo Santana me decía:

—Volveré siempre que sea invitado.

Quizá recuerde el gran jugador madrileño que fue precisamente Bob Kennedy quien le hizo entrega del trofeo en 1965, cuando, en Forest Hills, Santana escribió una de las más bellas páginas del tenis español.

Ramón SANCHEZ



Aunque él lo niega, son muchos los que dicen que este hombre, Edward Kennedy, será el próximo presidente de los Estados Unidos.



Un beso apasionado en la tribuna. Sus protagonistas son Margaux Hemingway, cuya cotización como actriz sube como la espuma, y su prometido, Bernard Faucher.



Los vencedores, tras recoger sus trofeos. En la imagen aparecen Ted Kennedy, Andy Williams, Ethel Kennedy y, casi fuera de imagen, Dick Stockton.

PAUL NEWMAN HA DEJADO EL

ESTA DISPUESTO A COMPRAR EL EQUIPO WOLF DE FORMULA 1

LAS últimas 24 Horas de Le Mans estuvieron a punto de tener un vencedor de excepción, el actor cinematográfico Paul Newman. Al final, en compañía de Rolf Stommelen y Dick Barbour, con los que compartía el volante, se tuvo que conformar con el segundo puesto, clasificación que repetiría, un mes más tarde, en las 6 Horas de Watkins Glen. Estos resultados internacionales han sido el espaldarazo definitivo para que el conocido actor de los ojos azules deje prácticamente de lado su actividad cinematográfica y se concentre prácticamente, en exclusiva, en el automovilismo. De momento acaba de rechazar un contrato de casi dos millones y medio de dólares para hacer una superproducción, a fin de no apartarse de este deporte.

La afición por el mismo comenzó hace unos diez años, mientras rodaba la película «500 Millas», en la que daba vida a un piloto norteamericano que corría en la





CINE POR EL AUTOMOVILISMO

ES TRIPLE CAMPEON DE ESTADOS UNIDOS EN VEHICULOS DE PRODUCCION Y PILOTO OFICIAL DE DATSUN

Serie Can-Am y la Fórmula Indy. Desde entonces, su pasión por la competición en automóvil fue creciendo hasta hacerle comenzar a participar. Al mismo tiempo compró acciones del circuito californiano de Ontario y del de Riverside, y entre película y película participaba en alguna prueba de vehículos de producción. Finalmente, en **1978** se decidió a meterse en una prueba de categoría internacional, las 24 Horas de Daytona. Lo hizo al volante de un viejo Ferrari Daytona, comprado a medias entre él y sus amigos Clint Eastwood y Gene Hackman, que conduciría al quinto puesto con la ayuda del veterano Milt Minter.

Meses después, su único hijo, nacido en su primer matrimonio, moría víctima de una dosis excesiva de droga. Este acontecimiento fue decisivo. En pocas semanas canceló todos sus compromisos con el cine y se metió de lleno en el negocio de las carreras.

Para entonces ya poseía, a medias con Paul Freeman, una escudería que hizo correr al norteamericano Elliot Forbes Robinson en el Campeonato Can-Am. En la última carrera, Paul ofreció un segundo coche a Patrick Depailler, con el ánimo de que éste aceptara conducir para ellos en la presente temporada. Pero el francés se vio obligado a renunciar, siendo entonces llamado el finlandés Keijo Rosberg, que se convertiría finalmente en el piloto número 1 de su equipo. Paul Newman, que es consciente de sus limitaciones como piloto, lo que no impide que haya renovado en 1978 el título de campeón de los Estados Unidos en vehículos de producción al volante de un Datsun, marca de la que es piloto oficial, quiere alcanzar el más alto nivel en este mundillo del motor y las cuatro ruedas. Para él, estos dos años de participación oficial en el Campeonato Can-Am, primero con un coche y luego con dos, no han sido más que el comienzo. Ahora ambiciona la Fórmula 1, en la que comienza a ser un habitual. Su intención es montar su propia escudería, para lo cual parece dispuesto a comprar el equipo Wolf, en el que, tras la retirada de Hunt, corre Rosberg. El finlandés le ha servido de contacto con Walter Wolf, el millonario propietario, que parece haberse cansado ya de jugar a los grandes constructores, sobre todo ahora que sus coches no ganan. Newman está dispuesto a comprar el equipo, que dejaría de llamarse Wolf, y alinear dos coches la temporada que viene. Uno de ellos sería conducido por Rosberg, mientras que el segundo le gustaría confiárselo al nuevo as norteamericano Rick Mears, último vencedor de las 500 Millas de Indianápolis, que cuenta sólo veintiséis años. El equipo debería debutar en la temporada 1980.

En cuanto a él mismo, piensa seguir participando en las pruebas reservadas a los vehículos de producción en los Estados Unidos, de momento al volante de los Datsun, y en pruebas del Campeonato de Resistencia, para las que tiene un acuerdo con Dick Barbour, propietario de una escudería que hace correr un par de Porsche 935 Turbo.

Con la llegada de Newman, el automovilismo ha ganado en el terreno folklórico, atrayendo a los boxes a los reporteros de las revistas del corazón. Con ellos, el ex actor se muestra bastante duro. No concede entrevistas bajo ningún pretexto. Sólo contesta a aquellas preguntas que se le hacen y van ligadas con el deporte. En cuanto surge alguna referente a su antigua profesión, dos falsos mecánicos —auténticos guardaespaldas— ponen en fuga rápidamente al atrevido. A los cincuenta y cuatro años, Paul Newman está dispuesto a luchar por llegar a ser alguien en el mundo del motor por los méritos adquiridos en las pistas.









GALERIA DE CAMPEONES

TERMINO el Campeonato del Mundo de Velocidad. Y terminó como estaba previsto. Mejor dicho, casi como estaba previsto. Ricardo Tormo, sobre el papel, antes de iniciarse el Campeonato era un puntal importante en la clase de 50 c.c. Sin embargo, ha sido el italiano Lazzarini quien se llevó el galardón.

Así, pues, los títulos ya están resueltos. El sudafricano Ballington repite su hazaña del año anterior, adjudicándose el doblete, es decir, dos medallas de oro (250 c.c. y 350 c.c.), a pesar de la fuerte oposición de su «compañero» Hansford y la revelación italiana Gracciano Rossi.

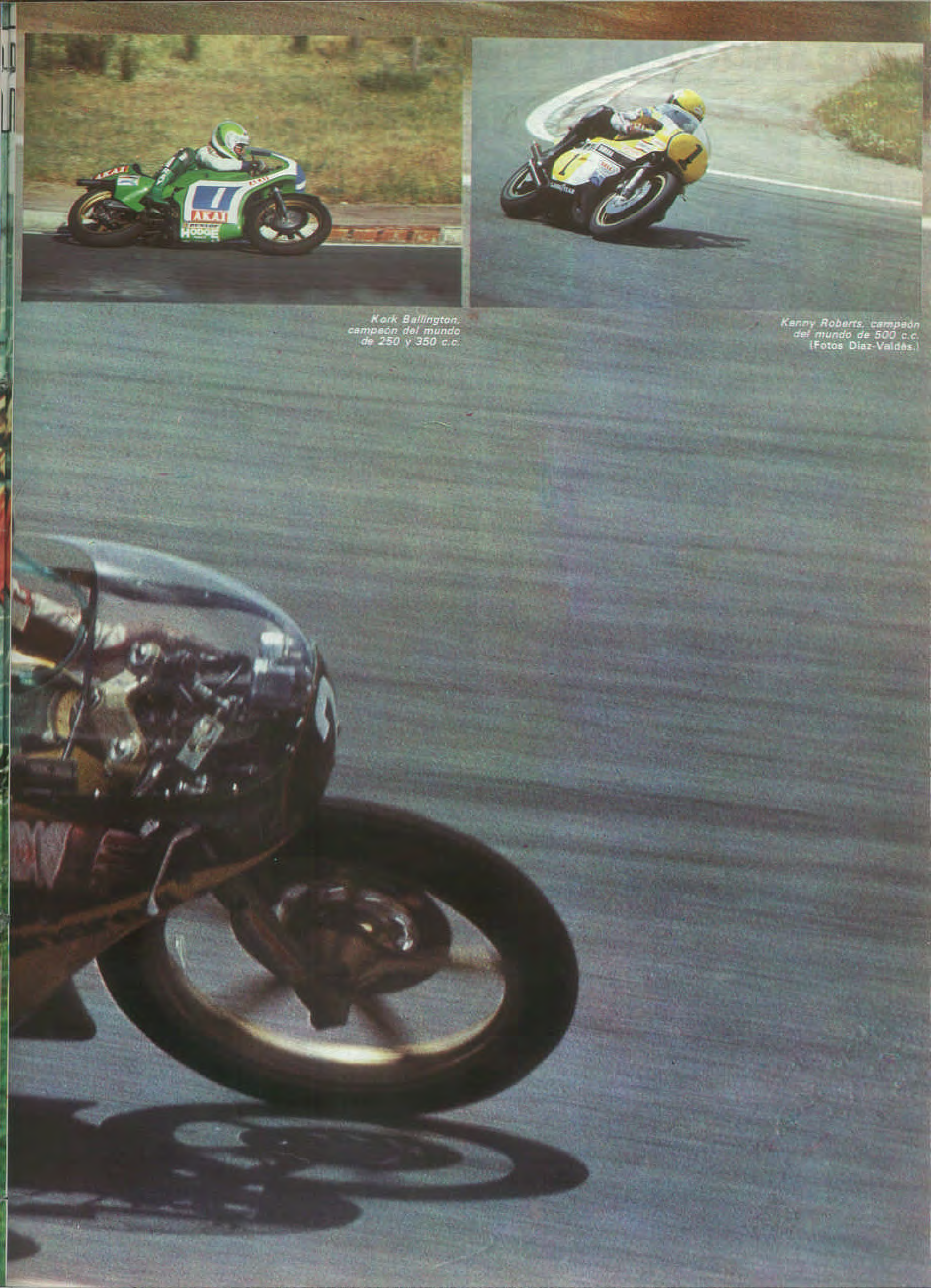
En 125 no hubo discusión. Nieto logra su noveno campeonato mundial con facilidad, pero soportando al francés Espié. Este sufrió un grave accidente en el G. P. de Holanda que le ha privado de participar en el resto de las competiciones. No obstante, Nieto es mucho Nieto.

En cuanto al Campeonato de 500 c.c., ha sido la temporada más emocionante de los últimos tiempos. El duelo entre Suzuki y Yamaha, con protagonistas de la talla de Ferrari y Roberts, ha sido un hito muy importante y que, sin duda, favorece al motociclismo. Al final, el americano Kenny Roberts repite su actuación del año pasado, logrando el segundo Campeonato Mundial de 500 c.c.

Una temporada que se ha distinguido por la emoción en todas las categorías, a excepción de 50 c.c., dado el bajo número de competiciones disputadas y las desgracias ocurridas a nuestro compatriota.

Eugenio Lazzarini, campeón del mundo de 50 c.c.

Angel Nieto, campeón del mundo de 125 c.c.

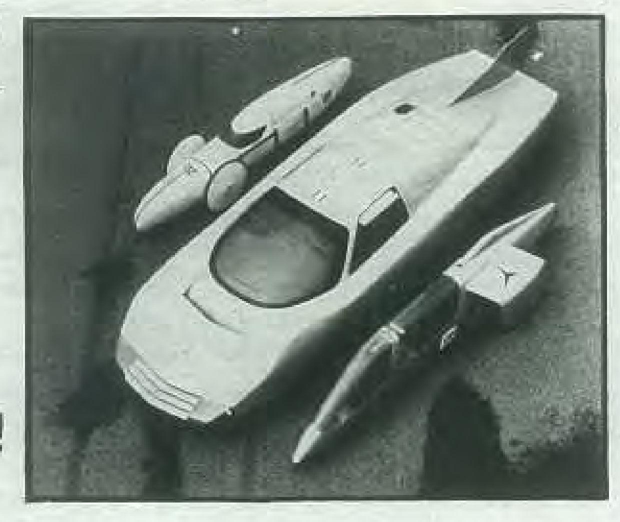


Kork Ballington, campeón del mundo de 250 y 350 c.c.

Kenny Roberts, campeón del mundo de 500 c.c. (Fotos Díaz-Valdés.)

AHORRAR ES UN PLACER

¡UN LITRO DE GAS-OIL PARA RECORRER 970 KILOMETROS!



● La verdad del refrán «de tal palo, tal astilla» queda demostrada echando una ojeada a la flotilla de vehículos Diesel récord, construidos todos en Daimler-Benz.

El C 111-III, desarrollado por los ingenieros de ensayos de Mercedes-Benz y conducido el año pasado en las pruebas récords, ostenta 16 récords mundiales con velocidades medias de hasta 320 Km/h., habiendo alcanzado valores de consumo por debajo de los 16 litros/100 Km. Una aerodinámica óptima y la técnica Diesel más moderna lo han hecho posible.

Por lo que este año los aprendices de Daimler-Benz se remangaron la camisa para construir bajo la dirección de dichos ingenieros, y de acuerdo con la misma receta, unos vehículos orientados hacia una máxima economía, que lucharon en julio para batir el récord mundial de consumo en un «maratón kilométrico».

Lo que llevó al éxito en Nardo (sur de Italia) fue también lo que iba a servir para batir un récord mundial en el autódromo de Hockenheim: el número de salida 132, conducido por un aprendiz del centro de formación de Untertuerkheim, se contentó con un consumo medio de un litro de combustible Diesel para 970 kilómetros, mientras que el «ahorromóvil» de Sindelfingen, que se distinguió por un impresionante coeficiente Cw de 0,16 aproximadamente, quedó «agotado» sólo tres kilómetros antes, con la misma cantidad de combustible en el depósito. Pero tampoco las velocidades alcanzadas de 20 Km. por hora eran precisamente tan elevadas como las del C 111.

VEHICULOS PARA EL MARATON KILOMETRICO DE 1979

Modelo: Untertuerkheim.
Fabricante: Departamento de formación de la Daimler-Benz AG, Untertuerkheim.
Carrocería y chasis: Bastidor de tubos, revestimiento de aluminio y plástico.
Sección transversal: Unos 0,23 m².
Coeficiente Cw: 0,21 aprox.
Motor: Diesel Far-ymann de 1 cilindro.
Cilindrada: 200 cm³.
Potencia: 0,5 CV/0,37 KW.
Embrague: Seco.
Transmisión de fuerza: Sin cambio, con cadena.
Ruedas: 3 (delante 2, y detrás, 1); neumáticos de bicicleta de carreras, de 24", con cámara.
Medidas: Altura, 600 mm. Longitud, 3.030 mm. Anchura de revestimiento, 370 mm. Ancho de vía, 560 mm.
Peso: Motor, 24 Kg. Revestimiento, 7 Kg. Peso total, 49 Kg.

FURGONETA ESPAÑOLA EN EL HIMALAYA

Primer vehículo europeo en la Carretera del Indo



● Una furgoneta española Sava ha sido el primer vehículo europeo en atravesar la difícil carretera del Indo hasta el Himalaya. Esta carretera fue construida por China y donada a Pakistán hace menos de un año, suponiendo un gran esfuerzo humano y material rescatar esos 600 Km. a las cordilleras que abundan desde la zona media del Pakistán hasta el Norte, en pleno Himalaya, y que permite llegar a China. Los peligros son constantes en esta carretera, que discurre a lo largo del valle del río Indo y sufre continuos desprendimientos de tierra y rocas, así como torrentes de agua. El vehículo hispano pertenece a la expedición Himalaya-Karakorum-79, compuesta por un grupo de montañeros que consiguieron escalar el Diran Peak, de 7.268 metros de altitud.

MOTO-CROSS

PREMIO GALERIAS PRECIADOS



● Ayer domingo, organizado por el Moto Club Arganda, se celebró el IX Trofeo Nuestra Señora de la Soledad, premio Galerías Preciados.

Como ya viene siendo habitual en el presente Campeonato Provincial (Junior), volvió a imponerse el jovencísimo piloto de Bultaco José Manuel Jiménez en las dos mangas, con gran diferencia de metros sobre los segundos clasificados.

Hay que destacar en esta prueba la gran cantidad de inscritos, 50 en total, tomando la salida después de las mangas clasificatorias 26 pilotos.

CLASIFICACION FINAL

1.° Jiménez (Bultaco).
2.° Vargas (Montesa).
3.° De Juan (Montesa).



TECNICA

LA VIDA DE LOS NEUMATICOS

● El conductor de automóvil tiene en sus manos la vida de los neumáticos. De él depende el que duren 8.000 kilómetros o puedan durar 70.000. Todo depende de su forma de conducir, de tomar una curva, de la presión empleada.

Por el contrario, una marcha uniforme, una presión adecuada y buen reglaje de dirección incrementan la duración de los mismos. Es un consejo que puede ahorrarle dinero.



CUIDADO CON LOS ANIMALES

● Los encuentros entre caza mayor y automóviles se desarrollan en la mayoría de los casos con la rapidez del rayo. Solamente pocas veces queda tiempo suficiente para reflexionar y reaccionar. En caso de peligro de cruce de animales, especialmente durante la época de celo, en julio-agosto, el conducir despacio es un sabio consejo. Por lo demás, nunca se deberá intentar esquivar a un animal en la carretera (por otra parte, esto es aplicable también a gallinas, perros, gatos o erizos); el hacerse a un lado el automóvil acaba no pocas veces en la cuneta o, incluso, contra un árbol. Excepcionalmente, en este caso, no tiene lugar el amor a los animales. Lo correcto es mantener la dirección con toda firmeza en línea recta y frenar vigorosamente. Cada Km/h. frenado, repercute como una bendición en caso de una colisión inevitable: la mitad de velocidad significa un cuarto del impulso de choque. Pero en ningún caso deberá frenarse y, al mismo tiempo, desviar la dirección. Estar siempre preparado y conducir más despacio son los mejores presupuestos para un gozoso viaje por el campo, el bosque y las praderas.

guapAShow

Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

–El Real Madriles se consoló con el Milán... ¡Bueno, y qué! Estoy hasta el moño del tema... A mí me parece muy bien que el Madriles se consuele con los milaneses... ¡Cada hijo de vecino se consuela con quien quiere... o con quien puede! Mi opinión al respecto es que el chamartinesco equipo se tenía que haber consolado... ¡con el Bayern! Pero prefirió... ¡jeee, jeee!... consolarse con el Milán. Y, encima... ¡hala, hala, a contárselo a todos, como si aquí sólo se consolase el Madriles! Será presuntuoso... ¡Yo me consuelo a diario con Bartolo y no se lo cuento a nadie!

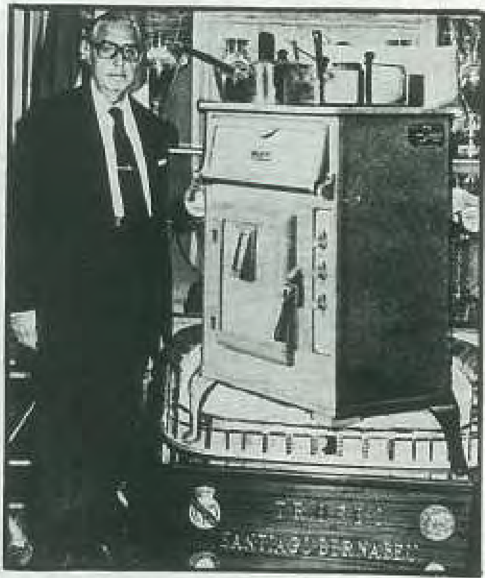
EXCLUSIVAZA

¡NUEVOS Y MAS ECONOMICOS TROFEOS DE VERANO!



EL TERESA HERRERA: un ventilador

¡Albricias! Los clubs patrios empiezan a sentar la cabeza: el próximo verano no tirarán los millones en supercaros y superfeos trofeos. Es más: los más madrugadores ya han presentado los sencillos y baratos trofeos del año que viene. En esta foto puede verse el nuevo trofeo Teresa Herrera: un ventilador con aspas de trapo. «Está valorado –puntualizó un portavoz de la organización– en 167 pesetas. Lo ha donado una tía mía.» *(Photo Pepe Press.)*



EL SANTIAGO BERNABEU: una cocina

El Emperador De Carlos V de Chamartín posa junto al trofeo Santiago Bernabéu que se disputará el año próximo. Se trata de una bonita cocina. «Perteneció a mi señora abuela –manifestó el Emperador– y estaba olvidada en la buhardilla de casa. Puede valorarse en 1.200 pesetas. Un trofeo bonito a la vez que práctico. ¡Si vieran que huevos más ricos fríe!» *(Photo Pepe Press.)*



EL RAMON DE CARRANZA: una brocha de afeitar

Tampoco en Cádiz están dispuestos a seguir despilfarrando los millones en asombrosos trofeos que, para colmo de males, casi siempre se llevan los equipos extranjeros. Vean el nuevo trofeo Ramón de Carranza, que ya ha sido presentado a la prensa: una vulgar y corriente brocha de afeitar. «Su valor afectivo es inmenso –nos informaron–, pues es la brocha que usó toda su vida el señor Casimiro, un popular gaditano que se murió a los noventa y siete años. Su valor crematístico, en cambio, es puramente simbólico: 39 pesetas.» *(Photo Pepe Press.)*

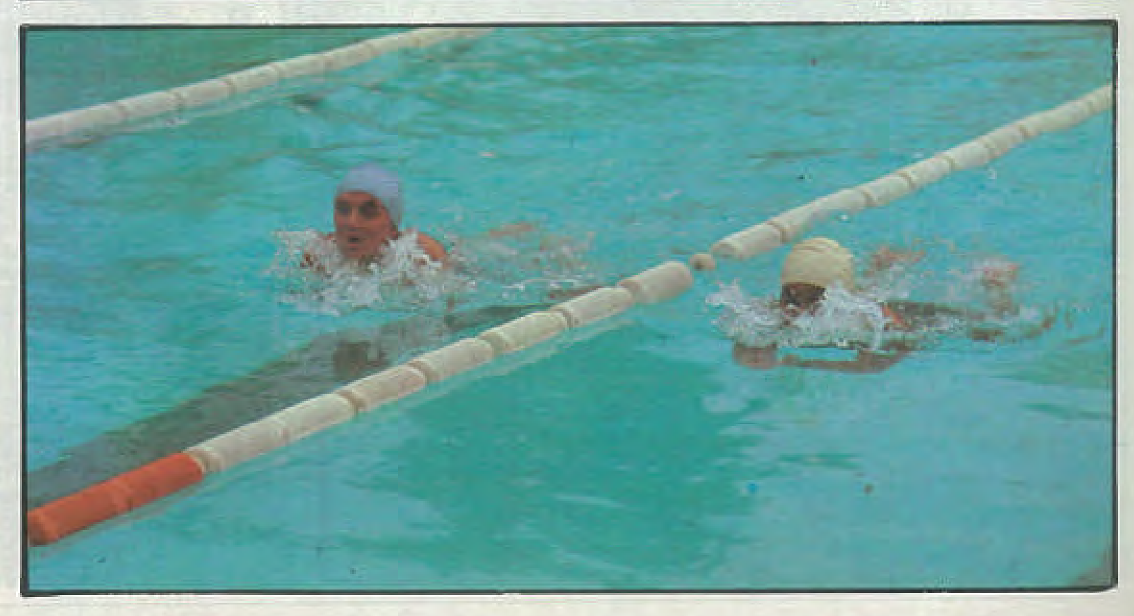
OLGA, EJEMPLO DE PUNDONOR

Quizá no sea la más técnica, pero es indudable que es la más efectiva. La braza de Olga Estefanell no tiene rival en el actual panorama natatorio hispano, como bien lo demuestran sus registros y sus récords nacionales.
Ella fue al Mundial de Berlín y consiguió superar sus registros. En los Campeonatos de España se quedó sin progresar, pero tomó cumplido desquite en la Copa de Europa, donde realizó nueva plusmarca en 200 metros. Ella también salvó, en cierto modo, su temporada escapando de la mediocridad general. Por supuesto, también aspira a estar en Moscú-80... y retirarse después.

(Reportaje gráfico Seguí.)







SUS 2-43-81
EN LA COPA DE EUROPA,
UN RESPIRO

OLGA ESTEFANELL, LA MEJOR BRAZA ESPAÑOLA



«DESPUES DE LA OLIMPIADA ME MARCHO» ● «PUEDO HACER MINIMAS PARA MOSCU Y LLEGAR A 1-15-0 Y 2-42-0» ● «HA BAJADO EL NIVEL DE LA BRAZA FEMENINA Y ME PERJUDICO LA FALTA DE RIVALES» ● «1978: MI MEJOR TEMPORADA; 1979: PASO ATRAS; 1980: BUSCARE MI REVANCHA»

AUNQUE su irrupción en los primeros puestos de la natación española data de hace muy pocos meses, la verdad es que su trayectoria natatoria es ya dilatada. Nuestra protagonista de hoy tardó en llegar a la cumbre pero, una vez aposentada, se muestra en estos momentos como indiscutible y cada vez que los técnicos nacionales piensan en un equipo de relevos ahí aparece su nombre como única opción para nadar el tramo de braza.

Olga Estefanell ha tenido que trabajar muy duro para encaramarse a lo más alto de los podios españoles pero lo ha conseguido. Su braza quizá no sea bonita pero sí es, en cambio, tremendamente efectiva. La potencia que Olga imprime a su deslizar en el «clásico» la hace inalcanzable para esa cohorte de eternas aspiraciones que se suceden tras ella.

Su aparición en los «rankings» está a la vuelta de la esquina. No fue sino en 1978 cuando esta rubia representante del C. N. Sabadell inscribió su nombre entre las «recordwomen» nacionales. Y a fe que fue su gran temporada, puesto que alcanzó plusmarca en ocho ocasiones como prueba fehaciente de un momento «dulce» de forma. Y llegamos a 1979 y la vemos al nivel de sus demás compañeras, floja de ilusiones y lejos de su mejor momento... pero su tesón la hace renacer y es en la Copa de Europa, en Palma, cuando consigue reverdecer laureles y anotarse otro tope español que salve su campaña, nada boyante. Los 2-43-81 conseguidos para los 200 metros braza suponen una considerable mejora:

—¿Lo esperabas?

—Tenía ganas de conseguir una buena marca este año. Pero la verdad es que ya no esperaba lograrlo a estas alturas.

EXAMEN

—¿Qué pasó en la temporada?

—Nos ha ido mal a casi todos. En mi caso he realizado registros normales, cerca de mis récords, pero sin poder bajarlos, hasta ahora.

—¿Por qué ese bajón en los campeones?

—Nadie se lo explica. Personalmente he entrenado igual que el año pasado y las cosas no han salido.

—¿Notas la diferencia?

—Muchísimo. Hay que tener en cuenta que 1978 fue mi mejor año. En él conseguí bastantes plusmarcas nacionales y, lo que es más importante, estar en el Campeonato Mundial de Berlín con unos registros muy buenos para mis posibilidades.

—¿Faltan estímulos internacionales en 1979?

—No lo creo. Cierto que no hubo un Mundial, pero hemos tenido Ocho Naciones, Copa Latina, Campeonatos de España, Copa de Europa y ahora los Juegos del Mediterráneo, además de muchos festivales por toda Europa.

—¿Demasiado entonces?

—Pienso que sobraron. Porque la gente se queja de «despiste» entre viajes, estudios, entrenamientos y partidos. Pero eso no acaba de explicar por qué nos han ido tan mal las cosas.

RETROCESO

—¿Bajó el nivel en la braza?

—Por desgracia este año se ha estado más abajo que los pasados. En los Nacionales de Barcelona se fue tercera con 1-20-0, cuando antes había que hacer 1-19-0 o menos.

—¿Te perjudica esa ausencia de rivales?

—Me quita estímulo. A veces hay compañeras que llegan en buena forma, como Nuria Moreno en los Campeonatos de Invierno, y luego quedan rezagadas, y a mí me interesa que sigan en forma para tener que forzarme.



Nuestra mejor bracista volvió a encontrarse en el Sabadell con su entrenador de casi siempre, José Claret.

—¿Qué pasará en los Juegos Mediterráneos?

—Intentaremos despedir mejor la temporada. Yo buscaré conseguir medallas en mis pruebas, aunque italianas y francesas tienen mejores tiempos que yo. El bronce puede ser para mí.

—¿Y tus compañeros de equipo?

—Imagino que intentarán dejar mejor sabor de boca.

—¿Compartes eso de que el bracista sólo es especialista?

—No del todo. Pero no está lejos de la realidad. Normalmente sólo hace braza porque es el estilo más técnico. Yo lo completo con los estilos y nunca nadé otros estilos en pruebas en línea.

—¿Cómo vas de entrenamiento?

—Lo más que he hecho son doce mil metros diarios. Es lo que puedo. Podría haberme forzado algo más, pero con eso vale.

—¿Te compensó tanto esfuerzo?

—La verdad es que tanto trabajo y tanto sacrificio no me compensó. Pienso que debí llegar más lejos.

—¿Mejor en 100 o en 200 metros?

—Voy mucho mejor en 100; en 200 no acabo de coger bien el doblaje. Me gusta más la distancia corta.

—¿Partidaria de las concentraciones?

—Sí, si se entrena con ganas. El estímulo es superior porque están los mejores.

—¿Y de una residencia femenina?

—Yo creo que sería positiva. Y digo lo mismo que con las concentraciones: si se hace con ganas y se entrena bien, debe ser buena. Yo me apuntaría.

OLIMPIADA

—¿Piensas en Moscú-80?

—Naturalmente. Creo que las mínimas estarán a mi alcance.

—¿Entonces contamos contigo?

—Espero que me salgan las cosas al menos como el año pasado. En ese caso, iré.

—¿Qué tendrás que hacer?

—Antes de la Olimpiada deberé estar por 1-16-0 y 2-44-0, y eso creo poder hacerlo.

—¿Será tu meta final?

—Algo así. Después de Moscú quiero dejar la natación. Ya está bien, y no creo poder llegar mucho más lejos. Estonces prefiero dejar paso a otras bracistas.

—¿Con qué registros te gustaría despedirte?

—Un poco menos de lo que ahora tengo. Tal vez en la Olimpiada pudiera acercarme a 1-15 y 2-42. Sería una buena despedida.

—¿Qué harás luego?

—No lo sé. Yo ahora estoy estudiando inglés y entra en mis planes dedicarme a entrenar. Creo que me haré preparadora.

Una mujer con los pies en el suelo. Esa es Olga Estefanell, que con la misma naturalidad nos dijo sus proyectos de retirada, que las marcas apetecidas..., que eso de que no le compensó el esfuerzo para lo conseguido en sus años de natación. Lo cierto es que ella fue la sucesora de Nieves Panadell en la braza española. Las Margarita Armengol, Rosa Estiarte, etcétera, se fueron apagando en este estilo y ella continuó hasta hacerse con la primera plaza. Siete récords en piscina de cincuenta metros y una doble incursión con topes absolutos hacen de Olga nuestro bastión en la depurada braza. Ella, con tesón y lucha, lo consiguió.

Emilio GORGOJO



ESTADIO V. CALDERON

ATLETICO DE MADRID
SPORTING

SABADO, DIA 15



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL 75 ANIVERSARIO DEL CLUB ATLETICO DE MADRID



(Con autorización del Club)



(Anverso)



(Reverso)

ORO FINO 22 KILATES (917/1000)
1.000 Piezas numeradas del 0 al 1000
Peso aproximado 27 gramos

DE COBRE: 400 ptas.

PLATA FINA (1000/1000)
4.000 Piezas numeradas del 0 al 4000
Peso aproximado 23 gramos

TAMAÑO UNICO 37 m/m ⌀

VENTA EN: «J. de R.». Goya, 104. MADRID-9. Tel. 401 52 39. OFICINAS DEL CLUB

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO:	27.000	
PLATA:	2.200	
COBRE:	400	
LLAVERO PLATA:	2.800	

NOMBRE ____
APELLIDOS ____
CALLE ____
TELEFONO ____ D. P. ____
POBLACION ____
PROVINCIA ____

FORMA DE PAGO: ☐ Contra reembolso al recibo del pedido. ☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

GUIA DEL AFICIONADO







Marqués del Riscal, 11 dpdo.
Teléfono 419 75 80 - Madrid - 4



PHILISHAVE
Para afeitar cada día mejor.

RESTAURANTES



Cava Baja, 36
Madrid-5
Teléf. 265 90 91

Humilladero, 4
Madrid
Teléf. 266 93 91

	1	X	2
1 MALAGA-ESPAÑOL	~~1~~	~~X~~	2
2 SEVILLA-BURGOS	~~1~~	X	2
3 AT. MADRID-GIJON	~~1~~	~~X~~	2
4 AT. BILBAO-R. SOCIEDAD	~~1~~	~~X~~	2
5 VALENCIA-SALAMANCA	~~1~~	X	2
6 RAYO VALLECANO-R. MADRID	~~1~~	X	~~2~~
7 BARCELONA-BETIS	~~1~~	X	2
8 ALMERIA-REAL ZARAGOZA	~~1~~	X	2
9 GETAFE-CADIZ	~~1~~	X	2
10 LEVANTE-ELCHE	1	~~X~~	~~2~~
11 MURCIA-OVIEDO	~~1~~	X	2
12 CASTELLON-SANTANDER	~~1~~	X	2
13 ALAVES-VALLADOLID	~~1~~	~~X~~	2
14 PALENCIA-GRANADA	1	~~X~~	2

JUEGUE CON NOSOTROS



ADMINISTRACION:
GESTORIA «PONS»
José Antonio, 30
Teléf. 221 31 65

MARVESA
SISTEMAS DE SEGURIDAD
PUERTAS BLINDADAS
MATERIAL CONTRA INCENDIOS
Teléfonos 455 45 49 y 455 46 30

LOS BORRACHOS DE VELAZQÜEZ



GENERAL MOLA, 205
Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92



BOUTIQUE DE REGALOS
Meléndez Valdés, 9 - Teléfono 447 47 42
MADRID-15

Mesón-Cocina
Los Borrachos de Velázquez



Royalty
PUB – DISCOTECA
INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID 16
Telf. 250 78 04
250 79 03



el landó
restaurante
DIRECCION LUCIO Y FIDEL
Plaza Gabriel Miró, 8
Teléfs. 266 76 81-265 82 53 - Madrid-5



PIRRI TV COLOR informa:
«ESTUDIO ESTADIO», LUNES 20,40
«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

MUSIC-HALL
PRESENTA
GRITO SALVAJE



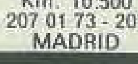
PAZ, 11
Tels. 231 24 40 y 231 50 74
MADRID-12

RESTAURANTE



Moaña
C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13

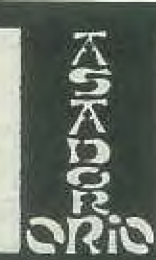
Ctra. de la Coruña
Km. 10.500
Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID



LOS CANASTEROS
DEBUT
SARA LEZANA - SERRANITO
BARBIERI, 10 MADRID



RISTORANTE
QUATTROCENTO
COCINA REGIONAL ITALIANA
GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06



A 200 METROS DEL ESTADIO
BESUGO Y CHULETA
Avda. Generalísimo, 15
Tel. 456 22 91
Infanta María Teresa, 17
Tel. 457 13 60

VISITE NUESTRA
DISCOTHEQUE
(NUEVA DECORACION)
HOTEL BARAJAS MADRID



Exposición y venta:
Jorge Juan, 51. Madrid-1
Teléfs. 276 19 28 - 276 29 21
Augusto Figueroa, 31
Teléf. 221 52 43. Madrid-4
Raimundo Fdez. Villaverde.
Teléf. 233 28 40. Madrid-3
Juan de Herrera, 1
Teléf. 890 00 68. El Escorial

as
EL DIARIO GRAFICO DEPORTIVO
MEJOR INFORMADO





Por Gary Lancaster

Para practicar la equitación

ALEMANIA FEDERAL CUENTA CON UN «PARQUE» EQUINO DE 377.795 CABALLOS

● HACE DIEZ AÑOS, DISPONIA EXACTAMENTE DE LA MITAD

● Los alemanes, siempre metódicos, siempre —o casi siempre— obstinados, han conseguido algo que muy pocos países del mundo comparables con la República Federal han logrado en los últimos tiempos. Ni más ni menos que disponer de una cuadra nacional para la práctica de los deportes ecuestres o, simplemente, para el sereno y sosegado paseo a caballo. Según cifras que acaban de ser dadas a la publicidad en aquel país, el «parque» de caballos para la práctica deportiva y el esparcimiento llega en estos momentos allí a 377.795.

En ningún otro país de la extensión y densidad demográfica de Alemania Federal las cifras se acercan siquiera a esos impresionantes niveles.

Lo curioso del caso es que hace diez años, informan las mismas fuentes, el «parque» equino de Alemania Federal era exactamente la mitad. A este paso —que más que de trote es de galope—, en las postrimerías de los años 80 Alemania Federal puede tener setecientos u ochocientos mil caballos a disposición de los aficionados a la equitación. El espíritu constructivo de los germanos, se diga lo que se quiera, es admirable.

POR VEZ PRIMERA

UN COMISARIO INTERNACIONAL EN EL TOUR DEL PORVENIR

● Atrás los tiempos en que las mujeres no podían siquiera seguir una prueba ciclista y olvidadas para siempre también las limitaciones para que una periodista siguiera el Tour de Francia (la primera, francesa ella, debió recibir una dispensa especial del director de la Vuelta a Francia, Félix Levitan), el Tour del Porvenir-1979 acaba de introducir una innovación histórica. Junto a los comisarios internacionales Bousquet, de Francia, y Alberto Gadea, de España, el Pequeño Tour ha tenido el honor de contar con la checa Eva Puklicka como miembro del Jurado técnico de la prueba.

Eva está soltera y es en estos momentos en todo el mundo una de las tres mujeres que tienen el rango de comisario internacional de ciclismo. Evidentemente, es de suponer que la moza checa (sobre cuya edad nada dicen las noticias que nosotros conocemos) debe haber aprendido los secretos del comisariado en su país, Checoslovaquia.

TRAS SU GRAN VICTORIA EN EL OPEN BRITANICO, LOS AMERICANOS LE HAN PROPUESTO NACIONALIZARSE ESTADOUNIDENSE

SEVERIANO BALLESTEROS: «SOY ESPAÑOL Y LO SEGUIRE SIENDO»

● Un buen día de agosto —¿fue en agosto?— del año 76 los estadounidenses se desayunaron con una noticia: el español Manuel Orantes había vencido en la final de Forest Hills a Jimmy Connors. Una sorpresa. A la mañana siguiente, esos mismos americanos encontraron en las páginas de todos los periódicos esta otra noticia: los españoles Piñero y Ballesteros, vencedores de la Copa del Mundo de golf.

A muchos miles de kilómetros, en Madrid, un castizo y atinado comentarista soltaba:

—Los americanos deben pensar que España es el paraíso del deporte...

La intencionada frase en seguida encontró eco: «Si supieran que detrás de Orantes hay muy poco y que detrás de Severiano y Piñero no hay un solo españolito de a pie que sepa coger un palo de golf...» La verdad, caricaturizada, exagerada, era ciertamente ésa. Aparte los hijos —y las hijas— de papá y los «millonetis» de esta España de alpargata, desgobierno y señoritos, ¿quién juega al golf en nuestro país? Los caddies, equivalencia unívoca de los recogepelotas del tenis.

Pero, en fin, lo cierto es que uno de los tres mejores jugadores del mundo en estos momentos, Ballesteros, ha nacido aquí. A mí, que me perdonen, pero Severiano es una fantástica flor en medio del desierto, como lo fue Santana, como lo fue Nieto, como lo fue Bahamontes...

Y como quiera que los americanos se las pintan solos para «fichar» talentos —sean científicos o deportivos—, ya han insinuado a Ballesteros la posibilidad de nacionalizarse estadounidense.

Por fortuna, el joven montañés se siente muy español, muy santanderino y muy de Pedreña, y ha respondido:

«Soy español y lo seguiré siendo.»





JAMAS HA CONOCIDO LA DERROTA

ANTONIO CERVANTES VA A PONER EN JUEGO SU TITULO MUNDIAL POR... ¡DECIMOQUINTA VEZ!

● EN SU PALMARES (86 COMBATES) SOLO DOS NULOS

● Antonio Cervantes pasará, sin duda, a la historia del boxeo mundial y su nombre será recordado con simbólicos caracteres de oro, pues no en balde está siendo una figura de leyenda.

Baste un dato para empezar: Antonio Cervantes jamás ha sido vencido en un cuadrilátero. Pero por si esta sola referencia no bastase, he aquí otra no menos reveladora: hasta el momento ha disputado 86 combates. Tan sólo hay en su palmarés dos «sorpresas»; esto es, dos combates nulos.

Mas no termina ahí la ficha de este boxeador excepcional. Hasta el momento ha puesto en juego en catorce ocasiones su título mundial de los superligeros (WBA). Son ciertamente muy pocos los boxeadores que a lo largo de su carrera son capaces de defender victoriosamente en catorce ocasiones un título mundial.

Pues bien, la noticia que ahora ha vuelto a traer a la actualidad a Antonio Cervantes es que acaba de firmar un contrato en Seúl para defender su corona frente al surcoreano Kin Kwan-min, en Corea del Sur.

«Espero no tener problemas —ha manifestado Cervantes—. Ya sé que mi reinado, que dura desde hace cuatro años, no podrá durar siempre; pero, de momento, creo que seguiré siendo campeón mundial.»

Luchando contra el cronómetro desde sus seis años

SEBASTIAN COE, «COMO UN AVION AL QUE LE COLOCAN EL PILOTO AUTOMATICO»

● Dentro del deporte, al igual que en las demás actividades, los fenómenos, los superdotados, los campeones de raza suelen caracterizarse por un amor desmedido hacia la actividad que practican y en la que, evidentemente, llegan a ser maestros insuperables. Para todos los fuera de serie, para todas esas figuras de leyenda, entrenarse, someterse a sesiones maratonianas, desafiar los sacrificios de la madrugada, etc., son insignificancias comparadas con el auténtico placer que les depara desarrollar su actividad predilecta.

No es distinto el caso del famoso mediofondista británico Sebastián Coe. Acostumbrado a «batirse contra el cronómetro» desde los seis años, Coe ha llegado a familiarizarse hasta tal extremo con los «tests» cronometrados cada cuarto de hora o cada hora, que acaba de confesar con evidente gracejo:

«A veces tengo la sensación de deslizarme, de haber encontrado mi propia velocidad de crucero, exactamente igual que cuando un avión al que acaban de colocar el piloto automático...»

Realmente, su capacidad parece asemejarse en ocasiones a un perfecto y sincrónico movimiento continuo.





A IMAGEN Y SEMEJANZA DE LA FABRICA FRANCESA CON EL EQUIPO DE BERNARD HINAULT

RENAULT PROYECTA LA CONSTITUCION DE UN EQUIPO CICLISTA EN ESPAÑA

● ¿LE VENDRA AL DEPORTE DE LAS DOS RUEDAS LA REDENCION A TRAVES DE LAS FIRMAS DE CUATRO RUEDAS?

● La experiencia de Renault en Francia dentro del ciclismo no ha podido ser, hasta la fecha, más afortunada. Con el gran ídolo de la nueva generación —francesa y, de momento, mundial— Bernard Hinault al frente de la escuadra (ganador ya de dos ediciones de la Vuelta a Francia), la promoción publicitaria de la marca francesa de coches a través del ciclismo está siendo «un exitazo».

Pues bien, no sabemos si inspirado en ese ejemplo y con la pretensión de llegar a formar un equipo profesional de grandes vuelos o, simplemente, movido por un sano deseo de apoyar al ciclismo o, en fin, con la intención de impulsar las actividades deportivas en Colmenar Viejo, lo cierto es que Ginés Bartolomé, ex corredor convertido hoy en hombre de negocios, se dispone a emular a la Renault francesa poniendo en escena en 1980 un equipo amateur Renault «con proyección castellana ahora; nacional, el año próximo, si como deseamos todo se desarrolla con normalidad, y... ¡quién sabe más tarde!»

No le viene mal al ciclismo español que las grandes firmas empiecen a ver en el deporte de las dos ruedas un medio especialmente propicio para la promoción publicitaria. A lo mejor, al ciclismo nacional le viene la salvación —que buena falta le hace— a través del dinero y... la seriedad de los «sponsors».



El Mundial-79 de Fórmula 1

UN «AFFAIRE» DE CUATRO ESCUDERIAS Y... SIETE PILOTOS

● La emoción preside este año el desarrollo del Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Pocas veces se ha registrado un equilibrio de fuerzas semejante al que se está dando en esta ocasión y, desde luego, en ninguno de los campeonatos del último lustro el equilibrio de fuerzas, de posibilidades, de triunfos —en función de hombres y máquinas— había llegado al nivel de ahora.

Resulta, curiosamente, que el Mundial-79 se ha caracterizado hasta aquí (cuando faltan ya tan sólo cuatro grandes premios para que caiga el telón) por el dominio de cuatro coches; a saber: Ligier, Ferrari, Renault y Williams. Como se ve, dos escuderías francesas; una, italiana, y otra más, la cuarta, inglesa. Evidentemente la vieja —y sabia— Europa todavía puede hacer frente a la técnica y el superpoderío económico de América... Al menos, en lo tocante a la Fórmula 1.

Bien, pues, aparte el dominio de esos cuatro coches, los triunfos, lógicamente, se los han repartido los pilotos de esas escuderías, ocho en total, aunque en estos momentos sean tan sólo siete los que cuenten, en virtud del accidente sufrido por Depailler. Entre los distinguidos del Mundial-79 figura el decano de los actuales pilotos, el suizo Clay Regazzoni, que sigue dando la talla a los cuarenta...



EL MEDICO DEL TORINO HA DISPUESTO

QUE LOS JUGADORES HAGAN EL AMOR LA VISPERA DE LOS PARTIDOS

● Una de las grandes innovaciones del «calcio» —del fútbol— italiano en la temporada que ahora comienza la va a constituir, al menos de momento, el cambio de costumbres que acaba de implantarse en el Torino. A diferencia de años anteriores, el equipo con sede en Turín no va a concentrarse la víspera de los partidos. Ni en las veinticuatro horas anteriores a los choques de Liga ni tampoco en las vísperas de los compromisos de la Copa de la UEFA. El motivo ha sido explicado por el médico del club, doctor Camoini, que nadie sabe si pretende hacerse publicidad o... imponer criterios dignos de respeto. De momento, he aquí su decisión:

«La víspera de los partidos, los jugadores pasarán la noche en su casa, con sus mujeres. Hacer el amor veinticuatro horas antes de un partido les permite saltar al campo más relajados...»

La teoría del médico italiano contrasta con las afirmaciones de médicos y entrenadores de relieve mundial que aseguran que tales prácticas en los deportes que exigen un esfuerzo continuado acaban con las reservas físicas del jugador, del ciclista, del remero, etc., a las pocas semanas de mantener esa doble e intensa actividad. Al menos, eso es lo que dicen...

Superdotado para el atletismo (2,32 este año en salto de altura)

MORGENBURG, «NEGADO» PARA LA CONDUCCION

● Tras su examen para obtener el carné de conducir, el ingeniero le dijo: «Hijo, dedícate al atletismo...»

● De cuando en cuando uno tiene que recordar la frase de aquel viejo, paciente e irónico profesor que le dijo un día a uno de sus alumnos:

«Hijo, ¿por qué no te dedicas al fútbol? Ganarías con él más dinero y menos disgustos que empeñándote en ir a la Universidad...»

Se lo decía el anciano, paciente y cariñoso maestro con la sana y noble intención de unos tiempos que se fueron para siempre y que a veces uno piensa que se llevaron la bondad llana y las rectas intenciones. Y se lo decía a aquel mozo, Francisco, que sobresalía en el fútbol, al tiempo que nos hacía ver a todos que cada cual debe orientarse en la vida —«con rectitud, responsabilidad y sacrificio», palabras esculpidas en su lengua— por el camino para el que está mejor dotado. De aquella clase, en fin, muchos, o al menos quien esto escribe, sacaron más luz que de otras muchas de aquel y de otros cursos.

Pero... ¿a qué viene todo esto? Pues viene a propósito de una anécdota que ha tenido al alemán Dietmar Morgenburg por protagonista. Digamos, antes de seguir, que Morgenburg cuenta dieciocho años y consiguió el pasado 15 de agosto la mejor marca del año en salto de altura: 2,32 metros. Bien, pues resulta que este superdotado del atletismo no lo es tanto para la conducción. Resulta que, días después de conquistar ese privilegio que indudablemente supone haber sido el mejor saltador del año, se examinó para obtener el carné de conducir y, según parece, el mozo cometió más de una y más de dos infracciones durante el examen. La última, cuentan, saltarse en rojo un semáforo. El ingeniero que le examinaba le despidió con una sonrisa y una frase:

—Hijo, dedícate al atletismo...

EN CHINA POPULAR

POR APEDREAR A LOS JUGADORES DEL EQUIPO CONTRARIO, DOS DIAS DE PRISION

● A lo peor, uno de los síntomas inequívocos de que el fútbol empieza a echar raíces en China Popular es la noticia que ahora llega de Tokio: «En el transcurso de un partido, varios espectadores lanzaron piedras contra los jugadores del equipo visitante.» A lo peor, decimos, ésta es la demostración de que la pasión por el balompié está calando en un país que, hasta ahora, se había mantenido bastante alejado del deporte rey en el mundo entero.

Los demás detalles del percance los refiere, escuetamente, la breve información publicada por un periódico francés:

«Se trataba de un partido correspondiente a la Primera División, entre el Guangdong y el Taijin, disputado en Pekín, y los incidentes se produjeron al concluir el encuentro.»

Y lo que, aunque podamos parecer exagerados, nos parece muy bien es la última línea de esa información: «Las tres personas detenidas pasaron dos días completos en prisión como castigo por su comportamiento durante el partido de fútbol.» A lo mejor, así los chinos se incorporan —¡ojalá!— al fútbol mundial habiendo desterrado la violencia que se ve por doquier hoy en día en otras latitudes.

Por VICENTE CARREÑO



Enrique Rodríguez Cal, el flamante campeón de España del peso mosca ligero. El asturiano podría enfrentarse al japonés Yoko Gushiken.

HAY NEGOCIACIONES PARA ORGANIZARLOS ANTES DE FIN DE AÑO

DOS MUNDIALES EN ESPAÑA

- **EMPRESARIOS ESPAÑOLES DECIDIDOS A CONTRATAR A YOKO GUSHIKEN Y A EUSEBIO PEDROZA**
- **EL JAPONES SE ENFRENTARIA A RODRIGUEZ CAL Y EL PANAMEÑO A LASTRA O CASTAÑON**

DOS campeonatos mundiales podrían organizarse en España antes de que finalice el año. Por lo menos eso es lo que se está intentando. Desde Asturias, Paraja ha entablado negociaciones con el japonés Yoko Gushiken, para que defienda su cetro mundial de los minimoscas frente a Enrique Rodríguez Cal. Si las gestiones de Paraja van por buen camino, lo mismo se puede decir de las que están realizando José García y Antonio Gutiérrez, los promotores santanderinos que en los últimos tiempos se han situado en el primer plano de la actualidad boxística. Eddy Mafouz es quien se marchó a América con el encargo de los empresarios para tratar de contratar a Eusebio Pedroza, actual campeón mundial de los pesos plumas. Mafouz se fue a la oficina del todopoderoso Don King y le contó el proyecto de los dos empresarios de Santander. A Don King, en principio, le pareció bien. Sólo esto ya era importante, porque el negro de los pelos de punta tiene un contrato para organizar seis peleas a Eusebio Pedroza. Pero Don King, antes de asegurar nada, ha pedido a los empresarios asturianos un aval de 100.000 dólares (unos siete millones de pesetas). José García y Antonio Gutiérrez están dispuestos a poner ese aval para conseguir traer a España a Eusebio Pedroza, el hombre que se coronara campeón mundial al destronar al santanderino Uco Lastra.

ENTRE CASTAÑON Y LASTRA

Lo que todavía no han decidido José García y Antonio Gutiérrez es quién será el adversario de Pedroza. Dos hombres aspiran a esa oportunidad: Uco Lastra y Roberto Castañón. En Santander, lógicamente, se inclinan por el boxeador local. Pero los promotores prefieren no descartar al leonés; sobre todo, teniendo en cuenta que los dos plumas españoles pueden encerrarse en un cuadrilátero a primeros de este mes de octubre. Con esa pelea se desvelarían las dudas. El vencedor ganaría, además del combate y el cetro europeo, la oportunidad. Nuevos alicientes para un combate que ya ha despertado expectación, tras la polémica que se ha levantado con los dos aplazamientos. De todas formas, a la hora de escribir estas líneas, ese combate entre Uco y Roberto sigue en el aire, o pendiente de lo que decidan los hombres de la Unión Europea de Boxeo. Han llegado noticias extraoficiales desde Italia de que Piero Pini y sus hombres autorizarían el aplazamiento solicitado, pero oficialmente no ha habido ninguna comunicación.

Mientras tanto, en Santander se está buscando un local para el caso de que el campeonato europeo se celebre. A primeros de octubre los promotores no podrán utilizar ya la plaza de toros. José García y Antonio Gutiérrez necesitan un local cerrado con suficiente aforo como para cubrir el alto presupuesto de la velada. En la capital montañesa no cuentan con ningún Palacio de Deportes y el problema que se les planteaba a los empresarios parecía no tener solución. Pero al final parece que todo puede arreglarse. Dos promotores se han fijado en una amplia nave que existe en el puerto en la que se almacena mercancía. Al parecer, se podría acondicionar la nave —poniendo gradas y montando el cuadrilátero en medio— para que pudieran presenciar el campeonato en directo más de ocho mil espectadores. El polémico combate puede convertirse ahora en una eliminatoria para el mundial de los plumas, que ostenta el panameño Eusebio Pedroza.

RODRIGUEZ CAL, SIN PROBLEMAS

Si en Santander tienen sus dudas, Paraja, en Asturias, no tiene ninguna. El campeonato de España entre Mariano García y Rodríguez Cal, que se disputó en Avilés y acabó con el triunfo del asturiano, fue todo un éxito de público. Cal se convertía en campeón de España de los minimoscas y en un ídolo para la afición asturiana, que ya había seguido con interés sus éxitos en el campo aficionado. Quizá por eso, Paraja se ha lanzado a la aventura y le ofrece tres millones de pesetas a Yoko Gushiken para que venga a España. En Asturias creen que el japonés acabará aceptando, y Dacalín tendrá su oportunidad mundial.



Roberto Castañón, actual campeón de Europa de los pesos plumas. El leonés está esperando que la EBU autorice el aplazamiento de su pelea con Lastra.

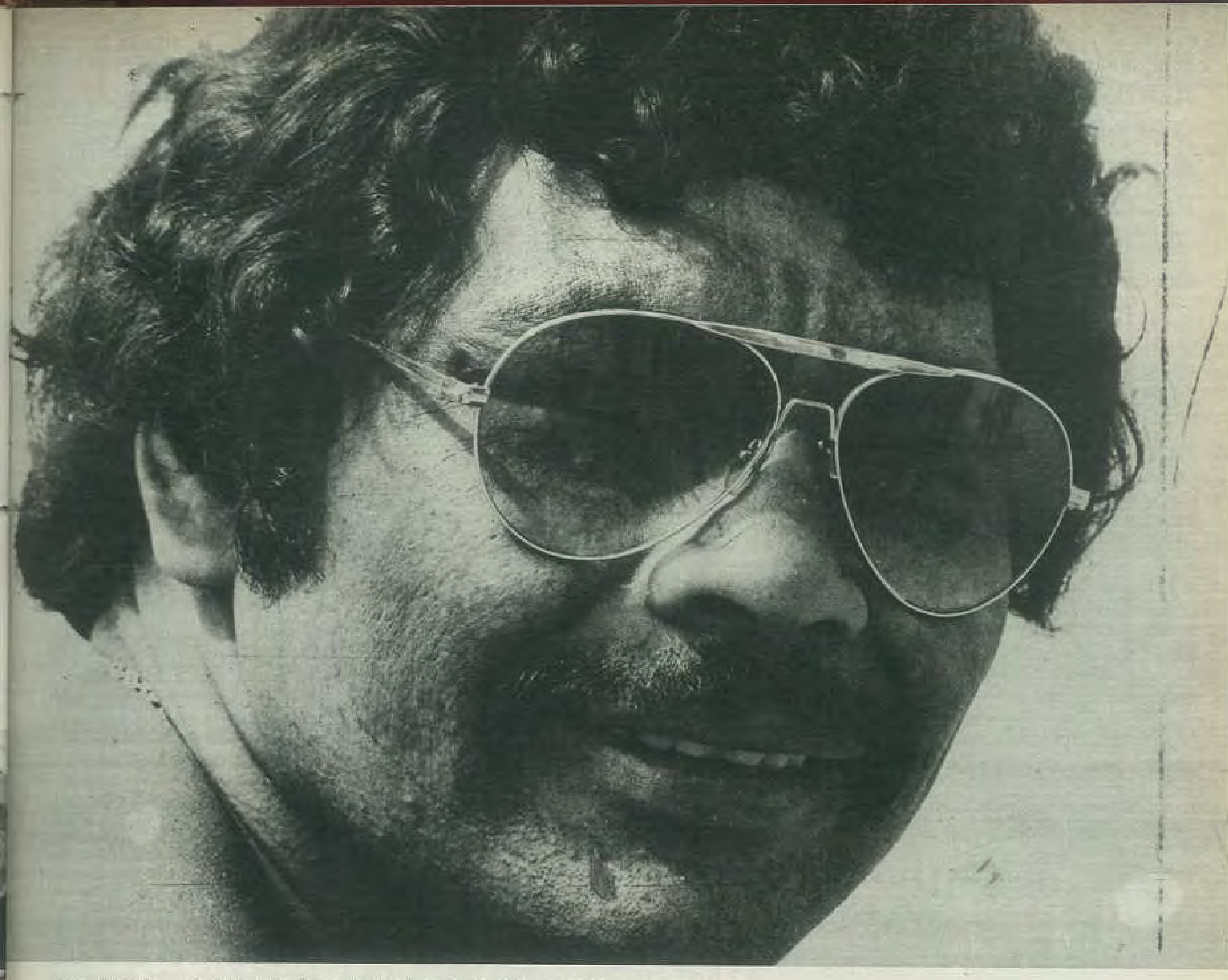
EL EX CAMPEON, CONCENTRADO EN LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

EVANGELISTA, SU LESION, EL EUROPEO Y LOS DOLARES



Alfredo Evangelista se encuentra concentrado en Los Angeles de San Rafael y podría disputar el europeo de la categoría al vencedor del Pantera-Zanon.

ALFREDO Evangelista atraviesa un mal momento. Desde que se quedó sin su título de Europa las cosas no le han ido demasiado bien. Rompió con Berrocal y se marchó a Pontevedra para disputar el cetro nacional a Pantera. Pero saltó la sorpresa. Alfredo sólo fue capaz de hacer nulo. Después ha ganado algunos combates, pero ante rivales que no le plantearon excesivas dificultades. Luego, Alfredo se lesionó en una pierna. En principio no hizo demasiado caso a su lesión, y ahora ha tenido que ponerse en tratamiento médico. A Evangelista no le van las cosas bien, aunque haya ganado algunas bolsas buenas en estos meses. «Ahora, por lo menos, veo el dinero», nos ha dicho. Pero, deportivamente, Alfredo necesita victorias importantes, porque, de lo contrario, seguirá cuesta abajo y acabará perdiendo el prestigio que consiguió con su esfuerzo y sus triunfos sobre el cuadrilátero. La situación para Evangelista no es nada buena. Está concentrado en Los Angeles de San Rafael —y ahora las concentraciones le cuestan su dinero—, no posee ningún título y tiene una lesión en la pierna que le impide entrenar a tope. Para colmo, a simple vista, parece que le sobran bastantes kilos. Vaya panorama. Menos mal que José Luis Herrero, en Italia, ha conseguido llegar a un acuerdo con los representantes de Zanon. El italiano defenderá su título de Europa frente a Pantera el 3 de octubre. En caso de vencer se ha comprometido a enfrentarse con Evangelista, en Madrid, el próximo mes de noviembre. En el caso de que el gallego obtuviese la victoria en Palermo, también habría oportunidad para Alfredo Evangelista, porque Felipe Rodríguez «Pantera» acepta igualmente ponerlo en juego frente al ex campeón. Pero, en este caso, el campeonato se celebraría en Galicia. De una forma o de otra, Alfredo Evangelista en noviembre tendrá la ocasión de recuperar lo perdido. El ex campeón ya debía empezar a pensar en esa pelea decisiva para su carrera deportiva, que puede servirle para salir del atolladero. Desde luego, el viaje que Evangelista estaba decidido a emprender a América no parece lo más aconsejable en estos momentos, sabiendo la situación por la que atraviesa Alfredo. Ante los pesos pesados americanos sólo podría sufrir nuevas derrotas y cerrarse definitivamente las puertas del país de los dólares. Alfredo lo que necesita es entrenarse, recuperar la forma y escalar posiciones pasito a pasito. Si no ha sido capaz de ganarle a Zanon ni a Pantera..., ¿qué podría hacer frente a Norton, Young, Ocasio y compañía? Alfredo tiene que empezar por abajo, y su primer objetivo debe ser esa pelea frente al vencedor del Pantera-Zanon. Ya tendrá tiempo de pensar en los dólares y en los pesos pesados americanos.



ACTUAL TITULAR MUNDIAL DE LOS SEMIPESADOS

GALINDEZ, UN CAMPEON POLEMICO

● ES EL UNICO PUGIL DE LA CATEGORIA QUE LOGRO RECUPERAR UN CAMPEONATO DEL MUNDO

● SIN EMBARGO, SUS EXTRAVAGANCIAS, DESPLANTES E INSOLENCIAS LE HAN IMPEDIDO SER IDOLO DE LOS ARGENTINOS

ES un personaje singular. A pesar de haber sido durante cuatro años campeón mundial de los semipesados, nunca llegó a entrar definitivamente en el afecto de los argentinos. No pudo llegar a ser ídolo total, pese a que muchas veces mostró sobre el ring guapeza, valor y tenacidad. ¿Cuáles son las razones por las que no pudo entrar en el público argentino, tan proclive a endiosar a sus figuras deportivas? La más simple: su falta de modestia. Desde sus inicios se creyó un semidiós. Y lo que nunca se le perdonará es haber renunciado a sus orígenes. Apenas comenzó a ganar dinero no ocultó su voracidad por ascender en el estatus social. Lujosos coches —hace un año viajó especialmente a los Estados Unidos para comprar un Rolls-Royce, cuyo precio es 250.000 dólares—, extravagantes indumentarias, opulentos apartamentos pasaron a engrosar su peculio, además de una vida disipada rodeada de gente del ambiente artístico y lejos de su familia. Esto, indudablemente, le hizo perder imagen. Y se agudizaba cada vez que debía realizar una pelea por el título, por la angustia que significaba su preparación. En sus seis últimos combates siempre tuvo problemas para dar el peso.

Pero, excepto cuando perdió el título con Mike Rossman, siempre se salvó decorosamente dentro del ring. Lo que no dejaba de crear un mar de dudas, en los que tenía participación especial el promotor del Luna Park, Juan Carlos «Tito» Lectoure, eje de la mayoría de las polémicas desatadas por el boxeador, quien cada día es más reacio a concurrir al gimnasio. Sus ausencias pueden prolongarse meses y solamente días antes de un combate se decide a iniciar el entrenamiento. Esa es la vida de Víctor Emilio Galíndez. Una vida rodeada de amigos que le favorecen poco y que no ayudan para elevar su imagen de campeón del mundo.

Su polémica personalidad hizo que durante todo el mes de julio pasado fuera el eje central de los comentarios de todos los medios de información de la Argenti-

● VIAJO A ESTADOS UNIDOS PARA ADQUIRIR UN ROLLS DE 250.000 DOLARES
● SOLO UNOS DIAS ANTES DE LAS PELEAS SE ACUERDA DE LOS ENTRENAMIENTOS
● SEPARADO DE SU ESPOSA, ES UN HABITUAL DE LA «DOLCE VITA»



Esta fue su expresión, mezcla de fiereza y arrogancia, tras reconquistar en Nueva Orleáns el título mundial batiendo a Mike Rossman.



Galíndez, un campeón rechazado por el pueblo, de cuyos orígenes renegó.

na por una enmarañada historia con varios puntos de contacto.

UN LARGA HISTORIA

Víctor Emilio Galíndez perdió el título mundial versión de la Asociación, al ser vencido por Mike Rossman, en el Superdome, de Nueva Orleáns, el sábado 15 de septiembre de 1978. La revancha no podía ser posible, porque están prohibidas por el reglamento. Sin embargo, en la convención anual de la Asociación, realizada en Cartagena (Colombia), el domingo 15 de octubre de 1978, Juan Carlos Lectoure presenta una carta firmada por Galíndez pidiendo la revancha. Luego de algunas discusiones, es aceptada por unanimidad. Comienzan entonces las discusiones con la Top Rank por la bolsa del boxeador argentino. La cifra que se acuerda es de 450.000 dólares por tres peleas.

UN HECHO INSOLITO

La revancha debía concretarse el sábado 24 de febrero de 1979. El público estaba ubicado en el Spoots Pavilion del Caesar's Palace Hotel, de Las Vegas (Nevada). Rossman, sobre el ring. La Comisión de Nevada no acepta la autoridad de la Asociación, y Lectoure no acepta las autoridades de Nevada. El promotor argentino se lleva a Galíndez, quien sale a la calle con la indumentaria de boxeador. **Por primera vez en la historia un púgil se retira del estadio veinte minutos antes de iniciarse un combate por el título del mundo.** La Top Rank denuncia que el episodio le costó un millón de dólares de pérdida.



Dicen de él que es el boxeador más polémico que haya dado jamás el boxeo argentino.



RECUPERA EL TITULO

El sábado 14 de abril de 1979, Víctor Emilio Galíndez se convierte en el primer boxeador de la historia que recupera el título de campeón mundial de los semipesados. Derrota en Nueva Orleáns (Louisiana) a Mike Rossman por abandono al iniciarse el décimo asalto. Esa misma noche, Bob Arum, en representación de la Top Rank, Lectoure y Rodolfo Sabbatini discuten el futuro de Galíndez. Se fija como fecha el 11 de agosto de 1959 para la primera defensa del flamante campeón enfrentado a Marvin Johnson.

UNA VIDA DE LUJURIA

Luego de recuperar el título, Galíndez no entrena más. Viaja con un amigo a Miami para comprarse un Rolls Royce, versión americana, en 250.000 dólares. Aprovecha la oportunidad para entrevistarse con Angelo Dundee, quien le propone integrarse en su grupo, e inicia contactos para un combate por la unificación de las coronas con Matt Franklin. Otro amigo le hace desistir de la compra del Rolls-Royce y le propone comprarse un Mercedes. Galíndez termina comprándose un Pontiac-Trans-Am. De regreso a Buenos Aires, se refugia en su campo de 9 de Julio, rodeado de personajes de la farándula y sin entrenar. Cuando se reintegra el gimnasio pesa 92,400 kilos.

LA TOP RANK

Las versiones de que amigos de Galíndez iban a organizar la pelea con Johnson van cobrando fuerza. José Steimberg, el responsable de la ruptura de Carlos Monzón con Juan Carlos Lectoure, es uno de los que intenta hacer contactos en los Estados Unidos. Se entrevista con Don King. Bob Arum, representante de la Top Rank, viaja a Buenos Aires y da una conferencia de prensa. Galíndez sigue en 9 de Julio. El mismo día que Arum regresaba a los Estados Unidos, se encuentran en un programa de televisión y se reconcilian públicamente. Galíndez, de acuerdo a ciertas versiones, cobró por la presentación en el programa televisivo. El campeón del mundo acepta pelear con Johnson en el Luna Park, en la primera defensa del título luego de la reconquista. Para todos suena como una gran farsa. Tal vez ésa sea una de las razones de su desprestigio frente al público argentino. Un público que siempre tuvo resistencia a aprobarlo como su ídolo. Otra de las causas es su desarraigo al medio en que se crió. Nació en Vedia, provincia de Buenos Aires, en un hogar humilde. Sus comienzos como boxeador trató de rodearlos de estridencia. Boxeaba con un pantalón y botas de color leopardo. Después, se separó de su esposa y comenzó a frecuentar el trato de las «vedettes». Quisò ser un personaje fuera del ring, pero eligió el peor camino. En el cuadrilátero es uno de los grandes campeones que dio el boxeo argentino, aunque su imagen nunca haya conseguido el favor del pueblo.

Francisco BALMA
(Desde Buenos Aires)
Agencia SURI-press

EL UNICO EN LA HISTORIA



● Víctor Emilio Galíndez es el único campeón mundial de los semipesados que logró reconquistar la corona. Con anterioridad siete ex titulares lo intentaron sin conseguirlo. Todos fracasaron. Esta es la estadística:

Mike McTigue (irlandés). Ganó el título el 17 de marzo de 1923, en Dublín, al derrotar por puntos en 20 asaltos a Bat-



El pueblo no le ha perdonado que abandonara a su familia y se metiera de lleno en el mundo de la farándula.

Galíndez gusta de atuendos llamativos y lujos fuera de su alcance.

tking Siki. Lo perdió ante Paul Berlenbach. Intentó reconquistar la corona frente a Tommy Loughan el 7 de octubre de 1927, en Nueva York.

Bob Olin (norteamericano). Conquistó el título el 16 de noviembre de 1934, en Nueva York, al vencer por puntos en 15 asaltos a Maxie Rosebloom. Lo perdió frente a John Henry Lewis. Intentó recuperarlo ante el mismo pugilista.

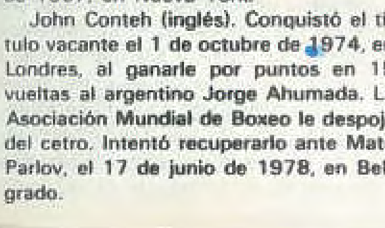
Melio Bettina (norteamericano). Conquistó el título vacante el 3 de febrero de 1939, en Nueva York, al derrotar por K. O. a Tiger Jack Fox en el noveno asalto. Lo perdió ante Billy Conn. Trató de reconquistarlo ante el mismo boxeador el 25 de septiembre de 1939; en Pittsburg. Al abandonar el cetro Conn; intentó recuperarlo ante Anton Christoforidis el 13 de enero de 1941, en Cleveland.

Gus Lesnevich (norteamericano). Obtuvo la corona el 22 de mayo de 1941, en Nueva York, al vencer por puntos en 15 vueltas a Anton Christoforidis. Lo perdió frente a Freddie Mills. Intentó la reconquista ante Joey Maxim el 22 de mayo de 1949, en Cincinnati.

Joey Maxim (norteamericano). Conquisto el título el 24 de enero de 1950, en Londres, al derrotar por K. O. en el décimo asalto a Freddie Mills. Lo perdió ante Archie Moore en dos oportunidades: el 24 de junio de 1953, en Odgen, y el 27 de enero de 1954, en Miami.

José Torres (portorriqueño). Obtuvo la corona el 30 de marzo de 1965, en Nueva York, al derrotar por puntos en 15 rounds a Willie Pastrano. La perdió enfrentado a Dick Tiger. Trató de recuperarla ante el mismo pugilista el 15 de mayo de 1967, en Nueva York.

John Conteh (inglés). Conquistó el título vacante el 1 de octubre de 1974, en Londres, al ganarle por puntos en 15 vueltas al argentino Jorge Ahumada. La Asociación Mundial de Boxeo le despojó del cetro. Intentó recuperarlo ante Mate Parlov, el 17 de junio de 1978, en Belgrado.



EN DIEZ AÑOS TODO CAMBIO PARA EL: HASTA SU FISONOMIA

MIGUEL ANGEL ESTRADA, UN HOMBRE NUEVO

EL MADRID LE ECHO DE CASA Y QUISO RECUPERARLE PAGANDO DOS MILLONES DE PESETAS ● ESA CIFRA ABONO EL BARCELONA AL JUVENTUD, QUE LO HABIA COMPRADO AL ESTUDIANTES POR 650.000 ● ESTA TEMPORADA JUGARA EN MANRESA, AUNQUE TIENE UN CONTRATO DE TRABAJO, EN VIGOR, CON LOS AZULGRANAS

Escribe **Carlos JIMENEZ**





Si alguien recibe el sobrenombre de «bestia negra» en el baloncesto hispano, ése es Miguel Angel Estrada, del que Díaz-Miguel dijo —y con mucha razón— que podía haber sido el deportista español más popular de los últimos años, pero no quiso. Miguel Angel ha sido fustigado sin piedad, y él ha pasado de todo, lo mismo de las críticas que de las alabanzas. Se ha negado sistemáticamente a las entrevistas, y si alguna se ha publicado fue apócrifa o utilizando una conversación particular. Porque pese a rehuir las declaraciones periodísticas, Miguel Angel jamás dejó de ser una persona amable y dispuesta a la conversación amistosa. Alguna vez me ha dicho el jugador: «Lo que más me gusta en el mundo es conversar con un amigo.»

DE MADRID, A BADALONA

Miguel Angel nació en Madrid (16 de junio de 1950). Y en la capital era un chico casi normal. Su detalle extraño, una estatura bastante poco común: 2,06 metros. Un día pensó que el baloncesto podía servirle para encauzar la vida. Fichó por el Real Madrid, como juvenil, sin saber apenas el ABC de este deporte. Y tuvo su primer choque con el entrenador del equipo, quizá porque éste no se sintió capaz de enseñar al mozo. Total, un informe negativo, y el Madrid dio la baja al jugador (poco más tarde se la daría al entrenador en pago a su falta de visión).

Verano de 1967. Miguel Angel tiene colgado el Bachillerato y se siente desanimado. Fernando Bermúdez le lleva a una «Operación Altura» en Segovia, y de ahí, a suscribir una ficha como junior en el Estudiantes. Contra él, una campaña dirigida por aquel ex entrenador al que no parecía gustar que se le demostrase su error. Y, sin embargo, en el equipo del Ramiro fue progresando notablemente con Bermúdez e Ignacio Pinedo, hasta alcanzar la selección junior. Cada vez más cerca de ser una realidad, pero ganando 4.500 pesetas al mes. Eso sí, terminó el Bachillerato en el Instituto Ramiro de Maeztu.

De pronto, la gran oferta, llamado por el Juventud, que pagó 650.000 pesetas al club madrileño por el jugador, que me decía entonces:

—En Estudiantes, los altos no prosperamos. Quiero ganarme una plaza en la selección y triunfar en el baloncesto.

Dos temporadas en el Juventud. Triunfó, fue a la selección, ganó un título como subcampeón de Europa, dejó el autobús que usaba en Madrid y lo cambió por un Ford Capri (ahora tiene un Seat 124 Sport). Incluso fue cambiando de imagen: se dejó crecer el pelo dentro de los modelos de la elegancia, sin rozar siquiera el descuido, cultivó una barba rubia que le ocultaba en parte un perfil anguloso, e incluso se sometió a una operación que cubría dos objetivos: facilitarle la respiración que le molestaba un tabique nasal desviado y cambiar de paso su aspecto exterior, que mejoró muchos enteros. Fuera del campo, la imagen del chico inseguro, nervioso, fue dejando su plaza a la de un hombre serio, tranquilo, quizá algo altivo y distante. En la cancha, mayor transformación aún, porque Miguel Angel, además de saltar bajo el aro, fue participando más y mejor en el juego.

DE BADALONA, A BARCELONA

Sin embargo, no acabaron de ir bien las cosas. El Juventud recibió ofertas interesantes de sus dos grandes rivales: F. C. Barcelona y Madrid. Ambas eran idénticas: dos millones de pesetas por la carta de libertad. Y la entidad badalonesa dejó elegir al jugador. Me contaba, entonces, Estrada:

—En Badalona tengo un trabajo; no muy importante, pero mío. No sirvo para estar de brazos cruzados. Quiero trabajar, además de jugar al baloncesto. Quien me arregle esto, me tendrá.

Y le tuvo el Barcelona. Estrada estuvo en Madrid, entrevistándose con Raimundo Saporta, pero éste le dijo que si fichaba por el Real Madrid sería para ganar buen dinero por jugar y no para otra cosa. Ramón Ciurana, en cambio, le ofreció un contrato de trabajo. Así vistió los colores barcelonistas y no los del equipo grande de su ciudad natal.

Era un contrato por cuatro años, prorrogable. El Barcelona se comprometía a darle un puesto al jugador, al margen de las pistas, ya fuera como entrenador, como relaciones públicas o en cualquier otro cometido. Tras aceptar el contrato, Estrada me decía:

—No tengo una carrera que me ayude. Cuando acabe el baloncesto voy a tener que buscar un trabajo, sin experiencia y con treinta años, o más, encima. Lo que gano ahora será para ahorrar e invertir, pero el Barcelona me ha arreglado el futuro laboral, así que por eso me he venido con ellos.

Y Estrada fue al Barcelona, pero allí no logró destacar. Chocó primero con Todor Lazic y más tarde con Eduardo Kucharski, a los que calificó de «entrenadores nefastos». La situación se puso tirante y el Barcelona decidió dejarle ir. Pero estaba el célebre contrato laboral de por medio y parecía ridículo seguir pagando a un jugador, mientras se alineaba en otro equipo.

DE BARCELONA, A MANRESA

Sin embargo, ésa fue la solución a la que se llegó finalmente. Miguel Angel Estrada fue cedido al Manresa y la ficha se pagó a medias. Al terminar la temporada, los manresanos quisieron contar, de nuevo, con Estrada, que tenía su carta de libertad según las normas deportivas. Pero seguía en vigor el contrato laboral.

¿Solución? No se halló. Jorge Bonaréu, directivo responsable del baloncesto, no llegó a «sintonizar» con Miguel Angel. Quería enviarle a jugar a Granollers. Estrada dijo que no, que él seguiría en el Manresa, y firmó con el equipo. En un encuentro casual, me decía:

—Yo no soy un sinvergüenza que quiera sacar dinero a nadie. Estoy dispuesto a cualquier arreglo satisfactorio. Lo único que deseo es charlar con alguien que me escuche, que oiga mis puntos de vista, como yo escucharé los suyos.

No debió de exisitr ese diálogo, porque Miguel Angel sigue sin tener su situación arreglada, y parece inminente la intervención de jueces y abogados en el conflicto laboral.

Miguel Angel invirtió en un negocio. Un par de veces a la semana se da una vuelta «a ver cómo están las cosas». Y se entrena con el Manresa, listo para una nueva temporada.

UN «NO» A LA SELECCION

El caso es que los puntos de vista de Miguel Angel Estrada sobre el baloncesto han variado notablemente. El me ha comentado alguna vez:

—Este es un deporte para cinco y hay jugadores que tienen ansias de ser la estrella. Eso me ha hecho perder ilusiones en el juego.

Internacional indiscutible, una vez se permitió el lujo de decir que no a Antonio Díaz-Miguel, allá por 1977, ante los Europeos de Lieja. Y no ha vuelto a la selección. Siempre ha dicho que no había nada personal en su decisión:

—No me gustan los métodos que se emplean actualmente. El día en que cambien, volveré... si es que me llaman. Yo, ante todo, quiero ser una persona, no un jugador al que se puede ordenar todo, hasta afeitarse la barba, o gritarle en público de mala manera.

Aseguraba entonces que la mayor parte de los jugadores iban a la selección «por el dinero que se ganaba», añadiendo que él, «afortunadamente, podía pasarse sin esas pesetas».

Y así están las cosas con Miguel Angel Estrada. El dice: «No soy ni mejor ni peor que otros, pero vivo en paz conmigo mismo y creo que eso es lo fundamental.» Sabe lo que quiere y adónde va. Y no le importa granjearse enemistades incluso entre los periodistas, cuando se niega a aceptar una entrevista. Eso sí, jamás niega la palabra a un amigo, aunque los años se hayan encargado de separarles.



SCHECKTER, CAMPEON MUNDIAL.—Pese a quedar dos pruebas por disputarse, el piloto Jody Scheckter se ha proclamado campeón mundial de Fórmula 1 con su victoria en el Gran Premio de Italia, celebrado en el circuito de Monza. En los entrenamientos para esta competición obtuvo el mejor tiempo en una vuelta el francés Jean Pierre Jabouille, con un minuto, treinta y cuatro segundos y cincuenta y ocho centésimas. Pero el bueno de Jean Pierre se llevó un susto morrocotudo cuando, tras marcar esa vuelta más rápida, sufrió un trompo y se fue contra las vallas protectoras. Como vemos en la foto, la cosa, sin embargo, no tuvo graves consecuencias.



RAYO VALLECANO, ¡BUEN COMIENZO!—En la Liga de Primera División sólo dos victorias a domicilio, y las dos a cargo de los conjuntos madrileños del Rayo y el Atlético. Precisamente a la victoria del Rayo frente al Betis, en Sevilla, corresponde esta foto, si bien la escena es adversa al conjunto de Vallecas, pues recoge el momento en que Oliveira, de penalty, marca el tanto verdiblanco. Después, Alvarito y Morena conseguirían sendos goles con lo que las huestes de Héctor Núñez se apuntaron los puntos en litigio. Por acumular dos tarjetas amarillas fue expulsado el capitán rayista, Uceda.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Burgos, 1; Málaga, 0.
Gijón, 2; Sevilla, 1.
Hércules, 2; At. Madrid, 3.
Real Sociedad, 1; Las Palmas, 0.
Salamanca, 2; Athletic Bilbao, 1.
Real Madrid, 3; Valencia, 1.
Betis, 1; Rayo Vallecano, 2.
Zaragoza, 2; Barcelona, 2.
Español, 5; Almería, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BURGOS	1	1	0	0	1	0	2
Real Madrid	1	1	0	0	3	1	2
Español	1	1	0	0	5	2	2
Salamanca	1	1	0	0	2	1	2
S. Gijón	1	1	0	0	2	1	2
R. Vallecano	1	1	0	0	2	1	2 + 2
At. Madrid	1	1	0	0	3	2	2 + 2
R. Sociedad	1	1	0	0	1	0	2
Barcelona	1	0	1	0	2	2	1 + 1
Zaragoza	1	0	1	0	2	2	1 — 1
Hércules	1	0	0	1	2	3	0 — 2
Ath. Bilbao	1	0	0	1	1	2	0
Betis	1	0	0	1	1	2	0 — 2
Sevilla	1	0	0	1	1	2	0
Almería	1	0	0	1	2	5	0
Valencia	1	0	0	1	1	3	0
Las Palmas	1	0	0	1	0	1	0
Málaga	1	0	0	1	0	1	0

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tarragona, 2; Palencia, 2.
Coruña, 0; Huelva, 1.
Castilla, 2; Sabadell, 0.
Osasuna, 2; Getafe, 2.
Cádiz, 4; Levante, 0.
Elche, 0; Murcia, 0.
Oviedo, 1; Castellón, 1.
Santander, 0; Alavés, 2.
Valladolid, 2; Celta, 0.
Algeciras, 2; Granada, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
HUELVA	2	2	0	0	4	0	4 + 2
Alavés	2	2	0	0	4	0	4 + 2
Cádiz	2	1	1	0	5	1	3 + 1
Castellón	2	1	1	0	2	1	3 + 1
Algeciras	2	1	1	0	3	2	3 + 1
Getafe	2	1	1	0	4	3	3 + 1
Granada	2	1	0	1	4	2	2
Castilla	2	1	0	1	3	2	2
Palencia	2	0	2	0	3	3	2
Sabadell	2	1	0	1	3	3	2
Murcia	2	0	2	0	1	1	2
Valladolid	2	1	0	1	2	3	2
Levante	2	1	0	1	2	5	2
Osasuna	2	0	1	1	3	4	1 — 1
Tarragona	2	0	1	1	2	5	1 — 1
Oviedo	2	0	1	1	1	3	1 — 1
Santander	2	0	1	1	1	2	1 — 1
Celta	2	0	1	1	1	3	1 — 1
Elche	2	0	1	1	0	1	1 — 1
Coruña	2	0	0	2	1	4	0 — 2

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Huesca, 0; Tenerife, 1.
Pontevedra, 1; Logroñés, 1.
Mirandés, 1; Sestao, 1.
Zamora, 2; Baracaldo, 1.
Leonesa, 3; Arenas, 2.
Guecho, 0; Bilbao Ath., 3.
Spórting At., 1; Las Palmas At., 1.
Langreo, 1; At. Madrileño, 0.
Ensidesa, 1; Ferrol, 0.
Torrejón, 4; Orense, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LANGREO	2	2	0	0	5	1	4+ 2
Leonesa	2	2	0	0	5	3	4+ 2
Sestao	2	1	1	0	3	1	3+ 1
Torrejón	2	1	1	0	5	2	3+ 1
Palmas At.	2	1	1	0	4	2	3+ 1
Tenerife	2	1	1	0	2	1	3+ 1
Ensidesa	2	1	1	0	1	0	3+ 1
Bilbao Ath.	2	1	0	1	4	2	2
Logroñés	2	0	2	0	1	1	2
Baracaldo	2	1	0	1	2	2	2
Arenas	2	1	0	1	3	3	2
Zamora	2	1	0	1	2	2	2
Spórting At.	2	0	2	0	1	1	2
Mirandés	2	0	1	1	1	2	1— 1
Pontevedra	2	0	1	1	1	3	1— 1
Orense	2	0	1	1	1	4	1— 1
Huesca	2	0	1	1	0	1	1— 1
At. Madrileño	2	0	1	1	0	1	1— 1
Ferrol	2	0	0	2	1	5	0— 2
Guecho	2	0	0	2	1	6	0— 2

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

Díter Zafra, 0; Calvo Sotelo, 2.
Ibiza, 1; Linares, 2.
Lérida, 1; Barcelona At., 0.
Vall de Uxó, 1; Onteniente, 0.
Ceuta, 5; Jerez, 2.
Eldense, 1; San Fernando, 0.
Córdoba, 1; Portuense, 0.
Tarrasa, 1; Gerona, 1.
San Andrés, 1; Sevilla At., 1.
Jaén, 5; Badajoz, 0.

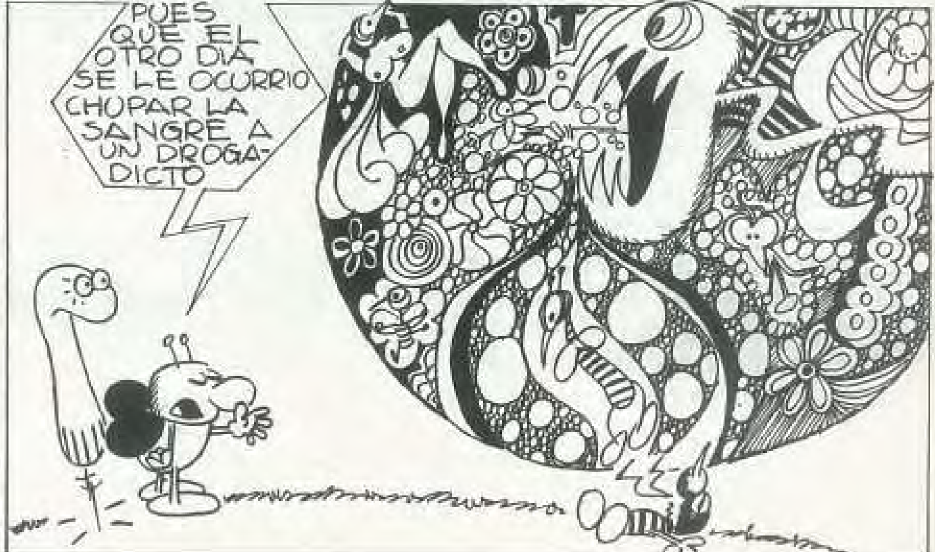
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LERIDA	2	2	0	0	2	0	4+ 2
Calvo Sotelo	2	2	0	0	4	1	4+ 2
Linares	2	2	0	0	3	1	4+ 2
Córdoba	2	2	0	0	2	0	4+ 2
Jaén	2	1	0	1	6	2	2
S. Fernando	2	1	0	1	2	1	2
Ceuta	2	1	0	1	5	4	2
Vall Uxó	2	1	0	1	2	2	2
Portuense	2	1	0	1	1	1	2
Eldense	2	1	0	1	1	1	2
Sevilla At.	2	0	2	0	3	3	2
Tarrasa	2	0	2	0	3	3	2
Jerez	2	1	0	1	4	6	2
Badajoz	2	1	0	1	2	6	2
San Andrés	2	0	1	1	2	3	1— 1
Gerona	2	0	1	1	1	2	1— 1
Ibiza	1	0	0	1	1	2	0— 2
Barcelona At.	1	0	0	1	0	1	0
Onteniente	2	0	0	2	0	2	0— 2
Díter	2	0	0	2	0	3	0— 2

Pelotepo by SECURIT







¿Tantas adidas para marcar tantos?

Sí, tantas.

Porque jugar al fútbol no es sólo dar patadas a un balón.

Jugar al fútbol es también correr, regatear hábilmente, chutar con precisión.

Y para eso hay que llevar unas buenas botas, especialmente diseñadas para dar en el campo el mayor rendimiento.

Ahora ya se puede escoger entre los muchos modelos adidas, el que mejor se



adapte a uno personalmente, como hacen los grandes profesionales que juegan la Liga, la Copa, y las principales competiciones europeas y mundiales.

Por eso, al elegir unas botas de fútbol entre tantas adidas, uno sabe que se está apuntando un buen tanto. Como los que, desde el último Mundial, se marcan en casi todos los partidos con el balón Tango de adidas.



la marca de las tres bandas y las tres hojas.

© Bassat & Asociados